

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертационной работе Тутатиной Екатерины Алексеевны «ЗАГЛАВИЯ КНИГ В СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИКАХ: ГЕНЕЗИС, ЭВОЛЮЦИЯ, ПОЭТИКА И ПРАГМАТИКА»,

**представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотечковедение,
библиографоведение и книговедение»**

Екатерина Алексеевна Тутатина после получения степени «бакалавр» (филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (ННГУ)) с отличием закончила в 2013 г. магистратуру факультета издательского дела и журналистики Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова с присвоением квалификации «магистр» по направлению «Издательское дело». В 2020 г. она успешно завершила обучение в заочной аспирантуре на кафедре «Издательское дело и книговедение» института «Издательское дело и журналистика» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» по направлению подготовки 45.06.01 (Языкознание и литературоведение).

В период научно-исследовательской работы над диссертацией Е. А. Тутатина с 2016 по 2021 гг. занималась редакторско-корректорской и переводческой деятельностью в компании по локализации, являющейся ведущим поставщиком лингвистических решений в Европе – Janus Worldwide (ООО «Янус ЛС»). Параллельно Е. А. Тутатина работала и училась в соответствии с утвержденным индивидуальным планом (вовремя сдавала экзамены и кандидатские минимумы, занималась исследованиями, участвовала в научно-практических конференциях (университетских, российских, международных)). По теме кандидатской диссертации было

опубликовано девять работ, включая три статьи в рецензируемых журналах ВАК.

Представляемая в срок к защите диссертация «*Заглавия книг в современных издательских практиках: генезис, эволюция, поэтика и прагматика*» на соискание ученой степени кандидата филологических наук посвящена комплексному книговедческому исследованию технологий озаглавливания книг в современном российском книгоиздании (за период 2000–2020 гг.). В работе также детально описываются основные этапы эволюции заглавия в широком историко-культурном контексте, его поэтические и прагматические аспекты, особенности визуальной интерпретации заглавия на книжной обложке.

В диссертационном исследовании выявлены основные функции книжных заглавий (идентификационная, описательная, мнемоническая, интертекстуальная, рекламно-маркетинговая); детально проанализированы на большом иллюстративном материале наиболее распространенные приемы озаглавливания в литературно-художественных изданиях и изданиях нон-фикшен; охарактеризованы типичные ошибки в выборе книжных заглавий, ответственность за которые разделяется автором и издателем (редактором).

Особый интерес представляет собой книговедческое исследование заглавий книг в русле инновационного направления – *digital humanities* (цифровой гуманитаристики). В работе использовались количественные (квантитативные) методы на материале массива заглавий современных книг (более 6000 наименований) для выявления доминирующих тенденций на книжном рынке. Изучение частотности употребления определенных слов и устойчивых выражений подтвердило гипотезу о широком использовании клише в заглавиях книг массовой литературы. Подобные ключевые термины маркируют жанр произведений, ставят редактора и автора в жесткие рамки канонической формы. Вместе с тем в диссертации Е. А. Тутатиной отмечается распространенный тренд на копирование заглавий бестселлеров, которые

переполняют рынок и с течением времени перестают выполнять рекламно-маркетинговые функции.

Все в целом предопределяет научную новизну диссертационного исследования. Полученные результаты позволяют выявлять современные издательские стратегии озаглавливания и, соответственно, определенные характеристики литературного процесса, способствовать построению алгоритмов для анализа и прогнозирования успеха заглавий на книжном рынке и даже их генерации, как и служить прочим научно-исследовательским и прикладным задачам.

Практическая значимость работы заключается в ее ориентации на современную издательскую практику; адаптации в перспективе ее основных рекомендаций специалистами в области книгоиздания и книгораспространения (редакторами, литературными агентами, маркетологами). Отдельные положения диссертации могут быть применены в рамках магистерских курсов по направлению «Издательское дело» и ряда других дисциплин филологического цикла.

Можно дополнительно отметить такие положительные профессиональные и личностные качества Е. А. Тутатиной, как настойчивость в достижении поставленных целей, стремление к постоянному повышению своей квалификации, трудолюбие, компетентность, выдержанность, способность к творческому мышлению, самостоятельность в проведении исследований, общую филологическую образованность (культуру), знание предметной области и чрезвычайную увлеченность объектом своего исследования.

Диссертация Е. А. Тутатиной представляет собой самостоятельное, законченное исследование, обогащающее представления о современных издательских практиках озаглавливания книг. Диссертационная работа Е. А. Тутатиной соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к кандидатским

диссертациям, а ее автор, Тутатина Екатерина Алексеевна, достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Научный руководитель:

доктор филол. наук, профессор

кафедры Издательского дела и книговедения

Московского политеха.

107023, г. Москва, ул. Б. Семеновская, д.38,

www.mospolytech.ru, тел.4952230523

e-mail: zimunalv@gmail.com

Зимица

Зимица Любовь Васильевна

12.01.2021

подпись *Зиминой Л.В.* заверяю

СПЕЦИАЛИСТ ПО
КАДРОВОМУ
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ
ШИПЕЕВА Е. Д.

