

Приложение №1
к приказу ректора
Московского Политеха
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о ежегодном региональном творческом конкурсе
«Солдаты Великой Победы»

Москва 2020

Содержание

1. Общие положения	3
2. Порядок организации и проведения Конкурса	4
3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса	5
4. Подведение итогов Конкурса.....	6

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о ежегодном региональном творческом конкурсе «Солдаты Великой Победы» (далее – Конкурс) определяет порядок организации, методического обеспечения и проведения Конкурса, а также порядок участия в Конкурсе и определения его победителей.

1.2. Основные цели и задачи Конкурса:

– выявление и привлечение в Институт графики и искусства книги им. Фаворского Высшей школы печати и медиаиндустрии и на кафедру «Дизайн» Транспортного факультета ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет» наиболее подготовленных, талантливых и профессионально ориентированных учащихся общеобразовательных школ города Москвы и Московской области;

– поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональной ориентации в области художественной культуры, повышение профессионального мастерства преподавателей, аспирантов и студентов Института графики и искусства книги им. Фаворского и Транспортного факультета, принимающих участие в проведении Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (далее – Университет).

1.4. Конкурс проводится на базе Университета в следующих номинациях:

1.4.1. Черно-белая (монохромная) иллюстрация литературных произведений, посвященных Великой Отечественной войне и включенных в конкурсный перечень. В 2020 году для конкурсного иллюстрирования предлагаются следующие литературные произведения:

– военная проза Михаила Шолохова («Судьба человека», «Они сражались за Родину»);

– военная проза Бориса Васильева («В списках не значился», «А зори здесь тихие...», «Неопалимая купина», «Пятница», «Встречный бой», «Экспонат №...»);

– стихотворения на военную тематику поэтов Константина Симонова, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого.

Выбор конкретного произведения производится участниками конкурса самостоятельно с последующим обязательным указанием названия произведения при подаче работы на конкурс.

1.4.2. Цветное изображение грузового автомобиля ГАЗ АА («полуторка») как самый узнаваемый образ транспортного средства Великой Отечественной

войны. В 2020 году для конкурса предлагаются следующие варианты изображения автомобиля:

- студийное изображение автомобиля на белом фоне;
- изображение автомобиля в окружающей среде;
- динамичная сцена с участием автомобиля на первом плане.

1.5. Конкурсный перечень может корректироваться по решению Методической комиссии Конкурса.

1.6. Номинации Конкурса создаются на основе программ среднего художественного образования.

Номинации Конкурса в 2020 году посвящены 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся школы «Полиграф», учащиеся общеобразовательных школ и учреждений среднего профессионального образования г. Москвы и Московской области.

2.2. Конкурс проводится в период 16.04 - 17.05.2020 года по следующим этапам:

- 16.04.2020 – 28.04.2020 – подача работ, регистрация участников;
- 29.04.2020 – 06.05.2020 – просмотр работ Конкурсной комиссией, подведение итогов, определение победителей;
- 17.05.2020 – награждение победителей Конкурса.

2.3 Порядок подачи работ

Для участия в Конкурсе необходимо отправить свои работы на официальный электронный адрес Конкурса, указанный на сайте Университета в соответствующем разделе. Регистрация участников и прием работ завершается 28.04.2020.

В теме письма обязательно указывать номинацию участника.

В тексте письма с работами, представляемыми на конкурс, должны указываться следующие данные об участнике:

- ФИО (полностью), дата рождения и город проживания;
- учебное заведение;
- контактные данные: номер телефона, адрес электронной почты, адрес страниц в социальных сетях;
- список подаваемых работ с указанием названия.

К участию в Конкурсе допускаются изображения только в формате JPG. Разрешение присылаемых изображений должно быть не ниже 300 dpi. По большей стороне изображения должны быть в диапазоне от 2500 до 4000 пикселей включительно.

Присылаемые иллюстрации могут быть любого общепринятого пропорционального соотношения сторон.

2.4. Присланные на Конкурс работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие тематике или условиям Конкурса;
- наличие в работах недопустимого содержания (показ рекламы; целевые изображения, пропагандирующие ненависть, нетерпимость и дискриминацию).

2.5. От участника принимается не более 3-х работ (не более одной по каждому из указанных в перечнях в п.1.4.1 и 1.4.2 произведений/ видов изображения).

2.6. К участию в конкурсе допускаются лица в возрасте старше 14 лет.

2.7. Во время проведения конкурса общежитие участникам не предоставляется.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет Конкурса, Методическая комиссия и Жюри по номинациям. Их состав утверждается приказом ректора Университета.

3.2. Председателем Конкурса является ректор Университета.

3.3. В организации и проведении Конкурса принимают участие преподаватели и сотрудники кафедр «Рисунок и живопись», «Иллюстрация и эстамп», «Дизайн», школы «Полиграф». Для работы в Жюри Конкурса могут привлекаться видные деятели искусства, представители профессиональных творческих объединений и практикующие специалисты в области промышленного и транспортного дизайна.

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- формирует составы Методической комиссии и Жюри Конкурса;
- определяет конкретные сроки, порядок и регламент проведения Конкурса;
- утверждает критерии для определения победителей Конкурса;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- участвует в награждении победителей и призеров Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением Конкурса.

3.5. Методическая комиссия Конкурса:

- разрабатывает материалы заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполнения заданий
- представляет в оргкомитет предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Конкурса.

3.6. Жюри Конкурса:

- оценивает работы, выполненные участниками Конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- представляет список победителей и призеров Конкурса в Оргкомитет;
- участвует в награждении победителей и призеров Конкурса.

3.7. Информация о Конкурсе является открытой и публикуется на официальном сайте Университета.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Победители и призеры Конкурса определяются на основании оценок членов Жюри по соответствующей номинации.

4.2. Победителями Конкурса считаются участники, чьи работы получили наивысший балл по мнению Жюри по соответствующей номинации.

Для единообразного сравнения представленных на Конкурс работ выбраны следующие критерии оценки:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность;
- художественный уровень представленной на Конкурс работы;
- техника и качество исполнения.

4.3. Участники Конкурса могут награждаться грамотами и/ или памятным подарками.

4.4. В каждой номинации предусмотрено 3 (три) призовых места. Количество призеров может быть увеличено по усмотрению Жюри.

4.5. Решение Жюри Конкурса о присвоении баллов участникам за их работы является окончательным. Апелляции от участников или их законных представителей не принимаются.

4.6. Вручение грамот победителям и призерам Конкурса осуществляется на Дне открытых дверей Университета не позднее 25.04.2020. Списки победителей и призеров и их конкурсные работы публикуются на официальном сайте Университета.

ПРОЕКТ ВНОСИТ:

Начальник
Художественной школы
«Полиграф»
Н.Т.Палюга _____
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе
Г.Х.Шарипзянова _____
«__» _____ 20__ г.

Директор Высшей школы
печати и медиаиндустрии
Е.Л.Хохлогорская _____
«__» _____ 20__ г.

Директор Института графики
и искусства книги им.
Фаворского
С.Ю.Биричев _____
«__» _____ 20__ г.

Декан Транспортного
факультета
П.Б.Итурралде _____
«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой «Рисунок и
живопись»
А.С.Котляров _____
«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
А.Е.Сорокин _____
«__» _____ 20__ г.