

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ /Г.Х. Шарипзянова/

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Программа вступительного испытания**  
**«Рисунок геометрических фигур»**  
**для поступающих на обучение**  
**по направлению подготовки бакалавриата**  
**29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»**

Москва, 2021

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

На вступительное творческое испытание (далее – ВТИ) поступающие допускаются при наличии документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта), и расписки в подаче документов.

Цель вступительного творческого испытания состоит в определении:

- уровня владения абитуриентом основами карандашного рисунка при выполнении изображения (эскиза) геометрических тел (куб, шар, пирамида, цилиндр);
- знания основных законов композиции;
- умения определить пропорции изображаемых объектов;
- умения построить форму в пространстве на основе законов перспективы;
- умения выявить объём при помощи светотени.

### **1. Форма проведения вступительного испытания:**

1.1 Вступительное творческое испытание проводится при очном участии абитуриента с соблюдением санитарных норм и правил (ношение масок и перчаток, выдерживание установленных дистанций) и с применением дистанционных технологий (удаленного доступа).

1.2 Вступительные испытания проводятся по расписанию приёмной комиссии университета. При очном участии сообщается время и номер экзаменационной аудитории; при дистанционном формате сообщается время и ссылка для подключения к видеоконференциям для участия в ВТИ. Сведения о времени, месте и ссылке размещаются на сайте приемной комиссии и в личном кабинете абитуриента.

1.3 Соблюдение одинаковых условий оценивания работ абитуриентов находящихся на удалении (дистанционно) и прибывших в университет на творческий экзамен для очного участия достигается за счёт коллегиального оценивания работ и результатов собеседования в системе видеоконференцсвязи на базе одного из видов программного продукта Zoom, Cisco Webex Meet. Конкретный вид используемого программного продукта будет указан абитуриенту приёмной комиссией.

1.4 Представление и оценивание работ осуществляется через портал системы дистанционного образования (СДО) на сайте Московского Политеха (<http://lms.mospolytech.ru>). При этом учитываются результаты собеседования, на котором члены комиссии задают абитуриенту вопросы по эскизу, выполненному на творческом испытании.

## **2. Требования к выполнению работ, представляемых на вступительное творческое испытание**

2.1 Основными критериями оценки композиционного эскиза являются:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- умение верно передать пропорции изображаемых объектов;
- умение построить форму на основе законов перспективы;
- умение выявить объём при помощи светотени;
- владение техникой штриховки.

Примеры выполняемых работ представлены на рисунках 1 и 2.

2.2 Оценивание результатов вступительного творческого испытания.

Результаты ВТИ оцениваются предметной комиссией по 100 бальной шкале в соответствии со школой оценивания таблица 1.

Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 40. Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим ВТИ.

Таблица 1 – Критерии оценивания композиционного рисунка

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный балл
1	Композиционно правильное размещение изображения на листе	20
2	Умение передачи пропорции изображаемых объектов	20
3	Умение построения формы на основе законов перспективы	20
4	Умение выявления объёма при помощи светотени	20
5	Владение техникой штриховки	20

## **3. Творческий экзамен**

3.1 Творческий экзамен проводится в режиме он-лайн на платформе видеоконференцсвязи (ZOOM, Cisco Webex Meet) по расписанию приемной комиссии в день и время, которое сообщается абитуриенту через его личный кабинет.

3.2 Продолжительность испытания: до 60 минут (45 минут для создания композиционного эскиза и 15 минут для загрузки эскиза и собеседования).

3.3 Материалы для творческого экзамена: бумага белая (ватман, полуватман) формата А4, карандаш, ластик.

3.4 Задание для творческого экзамена: «По фотографии постановки из гипсовых геометрических тел, расположенных на плоскости, выполнить композиционный эскиз».

#### **4. Дополнительная информация**

4.1 К экзаменационной работе абитуриент может прикрепить сканы или фотографии двух своих учебных рисунков, выполненных с натуры простым карандашом на бумаге (натюрморт, гипсовая голова, портрет или пейзаж).

4.2 Абитуриенты, окончившие художественные школы, художественные техникумы и колледжи прикрепляют сканы или фотографии дипломов, аттестатов или свидетельств (с приложениями) об их окончании. Имена прикрепляемых файлов документов должны соответствовать п. 5.7 с краткой припиской после 2-го блока. Например – аттестат.

#### **5. Порядок работы в конференции (ZOOM, Cisco Webex Meet)**

5.1 В день проведения консультации, в личном кабинете или иным образом абитуриенту сообщается ссылка на – «Творческое испытание ТХОМ». Эту же ссылку абитуриент использует в день экзамена для размещения выполненного на экзамене творческого эскиза, а так же дополнительных материалов рекомендованных в п.4.

5.2 На консультации абитуриенты получают необходимую информацию по работе с видеоконференцией и на портале СДО.

5.3 В день творческого экзамена абитуриенты заходят по ссылке на видеоконференцию за 10-15 минут до начала творческого испытания – попадают при входе в зал ожидания.

5.4 В назначенное время администратор конференции переводит абитуриентов в «Зал выполнения конкурсного задания», группами по 10-12 человек, где под наблюдением преподавателей проводится процедура идентификации абитуриентов и выдача задания.

5.5 После получения задания абитуриенты приступают к выполнению композиционного эскиза, которое они должны завершить за 45

минут. В процессе работы над заданием по просьбе преподавателя абитуриент демонстрирует композиционный эскиз.

5.6 По истечении 45 минут абитуриент показывает эскиз на экране и получает разрешение на его размещение в СДО.

5.7 Каждый абитуриент загружает конкурсную работу на портале СДО в курс «Творческое испытание ТХОМ». Для загрузки работа должна быть сфотографирована фронтально с соблюдением параллельности сторон листа и сохранена с расширением JPEG. Имя файла эскиза записывается в формате состоящим из 2-х блоков, разделенных пробелом. Первый блок - № личного дела абитуриента. Второй блок - фамилия и инициалы абитуриента. Пример имени файла – «12034 Иванов И.И.»

5.8 После загрузки конкурсных работ абитуриенты проходят собеседование. Для этого, в порядке очередности, администратор конференции переводит абитуриентов в сессионный зал.

5.9 Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом не превышает 15 минут.

5.10 По окончании процедуры собеседования, абитуриент покидает конференцию ZOOM.

5.11 Результаты испытания отображаются на сайте университета в разделе «Приемная комиссия».

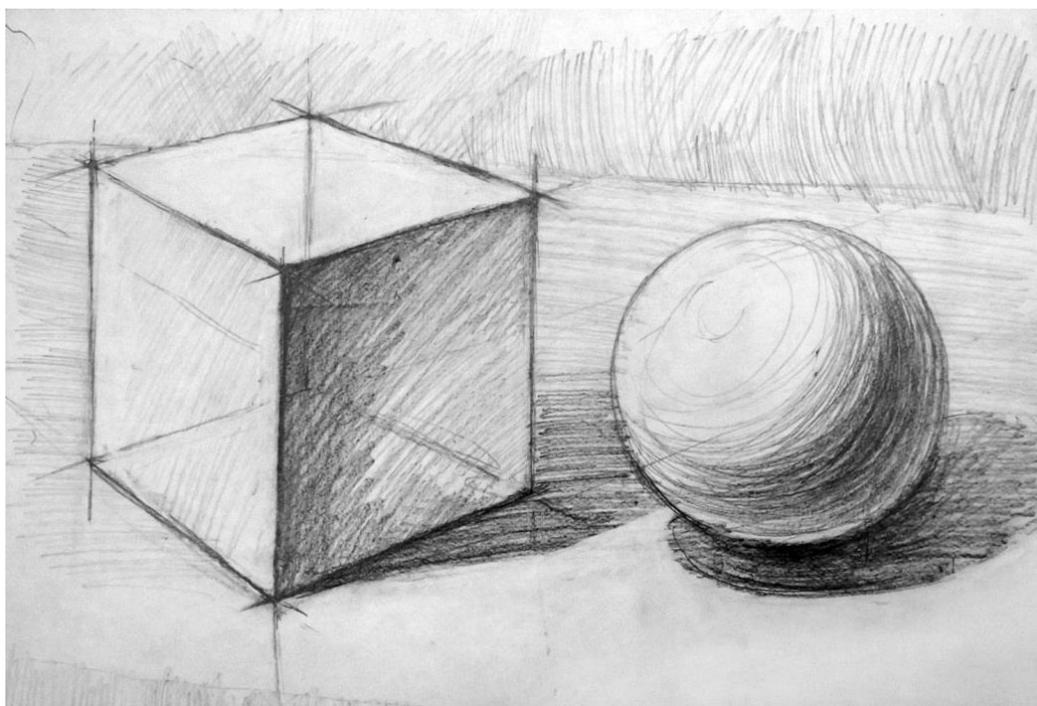


Рисунок 1. Композиционный рисунок: шар и куб

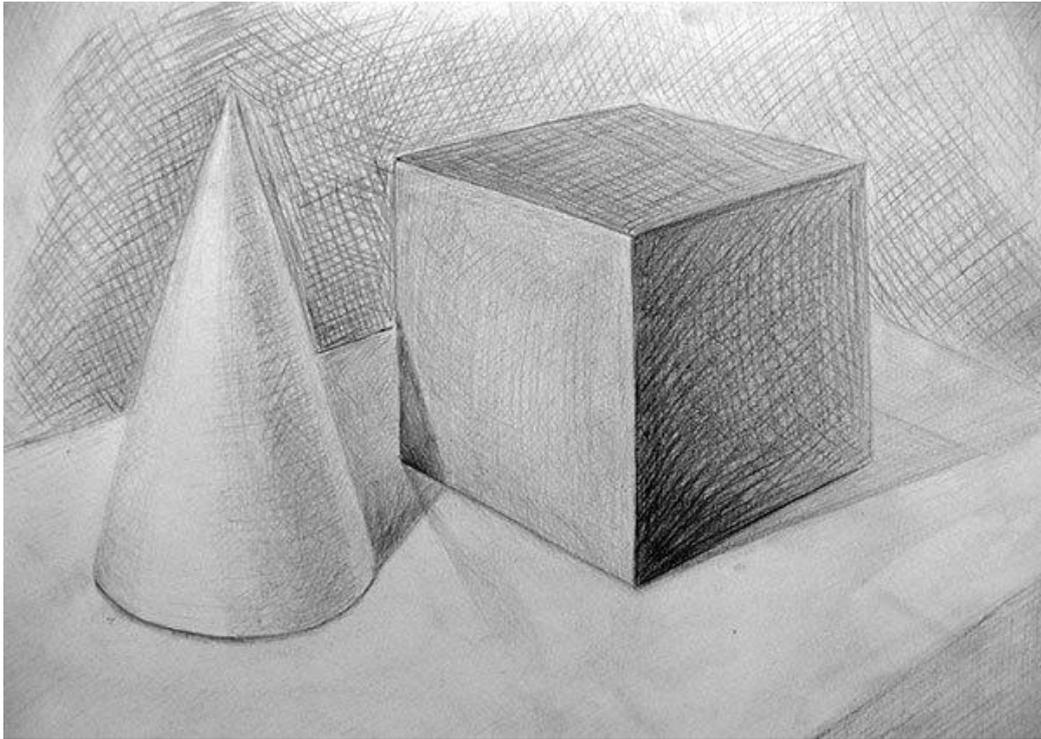


Рисунок 2. Композиционный рисунок: конус и куб

Составители:

Профессор, д.т.н. М.Ю. Ершов,  
Доцент, к.т.н. П.А. Петров,  
Доцент А.А. Попова