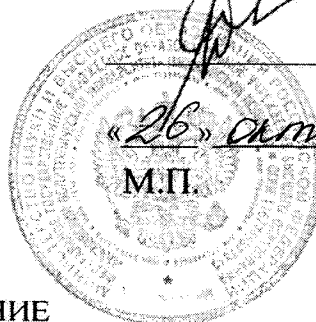


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по исследованиям и разработкам, д. ф.-м.н., доцент

А. А. Скворцов



«26» октября 2020 г.

М.П.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации о диссертации Тутатиной Екатерины Алексеевны «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 — «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение» (филологические науки)

Диссертация «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика» Тутатиной Екатерины Алексеевны выполнена на кафедре Издательского дела и книговедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В период подготовки диссертации соискатель Тутатина Екатерина Алексеевна обучалась в заочной аспирантуре на кафедре Издательского дела и книговедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В 2013 году Тутатина Е. А. окончила с отличием федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по направлению подготовки «Издательское дело».

В 2016–2020 гг. Тутатина Е. А. освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (заочная форма обучения) Московского Политеха.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана 10.08.2020 г. в Московском Политехе.

Научный руководитель — Зиминая Любовь Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры Издательского дела и книговедения института Издательского дела и журналистики Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского Политеха.

По итогам обсуждения принято следующее **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**:

1. **Оценка выполненной соискателем работы.** Диссертация Тутатиной Е. А. «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика» представляет собой научную квалификационную работу, в которой комплексно освещаются следующие аспекты: стратегии озаглавливания книг в современных издательских практиках,

распространенные клише в заглавиях, различные типы ошибок, возникающих при выборе заглавия для книги, связь визуальной интерпретации заглавия на обложке книги и тенденций в оформлении книжных обложек.

**Актуальность** работы обусловлены тем, что автор впервые обобщает знания о феномене заглавия с позиций цифровой гуманитаристики (digital humanities) в книжном деле. Особый интерес представляет междисциплинарный подход к изучению заглавий в сегменте литературно-художественных изданий и изданий нон-фикшен в контексте книжной культуры.

**2. Личное участие соискателя в получении результатов.** Диссертация «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика» является самостоятельной завершённой работой.

Получены следующие результаты.

1. Выбор заглавия книги в современных издательских практиках зависит от вида изданий по целевому назначению, литературных жанров, целевой аудитории изданий, ориентации на меняющиеся тренды и рекламно-маркетинговые требования. Экспериментальные приемы называния книг позволяют выделить заглавие на фоне других, однако выявленные тенденции находятся в постоянном изменении в зависимости от ситуации на книжном рынке и новых возникающих трендов.

2. Исследование частотности употребления определенных слов и устойчивых выражений на материале 6000 заглавий художественной литературы позволило подтвердить гипотезу о широком использовании клише в заглавиях книг массовой литературы. Распространено копирование заглавий бестселлеров: книги с похожими заглавиями переполняют рынок, со временем вызывают пресыщение и перестают выполнять маркетинговую функцию.

3. Исследование закономерностей называния книг в сегменте нон-фикшен показало популярность провокационных заглавий, использующих стилистически сниженную лексику и уничижительную интонацию с целью вызвать сильный эмоциональный отклик у читателя. Кроме того, вычисление среднего количества символов в заглавиях (на массиве 1200 случайно выбранных заглавий) позволило констатировать, что заглавия нон-фикшен в среднем длиннее. Подобные заглавия-аннотации существовали в XVIII веке: со временем тенденции называния книг возвращаются в обновленной форме.

4. В результате анализа массива заглавий были выявлены типичные ошибки, которые нередко возникают при выборе заглавия книги. Следует избегать ненамеренной двусмысленности, которая может задать ложные ожидания читателю, а также таких ошибок, как полный повтор уже существующего заглавия, раскрытие сюжетных поворотов в заглавиях литературно-художественных произведений, противоречие заглавия содержанию книги.

5. Заглавие зачастую заменяет собой изображение и становится центральным элементом оформления книжной обложки. Шрифтовой тип оформления, актуальный в настоящее время, позволяет экспериментировать с интерпретацией текста, в частности заглавия, на обложке. В лучших произведениях дизайнерского искусства оформление обложки отражает идею книги.

**3. Степень достоверности результатов** исследования обеспечивается обоснованностью методологических подходов и принципов, использованием комплекса общенаучных и специальных методов для решения поставленных задач и достижения специфики исследования.

В работе использованы следующие методы исследования: количественные методы; метод ситуационного анализа; историко-типологический метод; методы анализа и синтеза, индукции и дедукции; метод моделирования. Обоснованность научных положений, полученных автором, рекомендаций и выводов обеспечивается также достаточным количеством использованных библиографических источников.

4. **Новизна** исследования обусловлена как самой постановкой темы — целостным исследованием аспектов заглавия книги в современных издательских практиках, так и методологическим подходом к ней: впервые на русском языке массив заглавий книг исследован в русле цифровой гуманитаристики с использованием количественных методов

5. **Теоретическая значимость** исследования заключается в многоаспектном книговедческом осмыслении тенденций озаглавливания книг в современном российском

книгоиздании (за период 2000–2020 гг.), а также описании этапов эволюции заглавия и связи его поэтических и прагматических аспектов с визуальной интерпретацией заглавия на книжной обложке.

**6. Практическая значимость** заключается в ее ориентации на применение широким кругом специалистов в области книгоиздания и книгораспространения; возможности использования материалов работы в учебном процессе — преподавании книговедческих дисциплин и прогнозирования успеха заглавия на книжном рынке.

**7. Специальность и отрасль науки, которой соответствует диссертация.**

Диссертация «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика» Тутатиной Екатерины Алексеевны по своему содержанию соответствует п. 4 паспорта научной специальности 05.25.03 — Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение и отрасли науки — филологические науки — по следующим пунктам Паспорта специальности 05.25.03: п. 4 — Производство и распространение книги. Типология и семиотика книги. Классификация произведений и изданий. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты книги, их соотношение с материальной её составляющей. Эстетика и искусство книги. Теория и методика редактирования произведений разного вида и жанра. Шрифтоведение.

**8. Ценность научной работы соискателя** состоит в ее актуальности и практической значимости не только для современной издательской практики, но и развития науки книговедения в целом.

**9. Полнота изложения материала диссертации в работах, опубликованных автором.**

Основное содержание диссертационной работы достаточно полно отражено в 7 работах, в том числе 3 работах в научных рецензируемых изданиях, 3 работах в сборниках научно-практических конференций и 1 публикации в периодическом издании. Общий объём — 3,15 авт. л., личный вклад — 3,15 авт. л.

**В научных рецензируемых изданиях:**

1. Тутатина Е. А. Заглавия книг: современные тенденции в книгоиздании / Е. А. Тутатина // Библиография и книговедение. — Москва, 2020. — № 1. — С. 111–119. — 0,75 авт. л.
2. Тутатина Е. А. Заглавие книги: прагматика, поэтика и эволюция. Е. А. Тутатина // Неофилология. — 2019. — Т. 5. — № 19. — С. 349–356. — 0,6 авт. л.
3. Тутатина Е. А. Цитирование как одна из современных тенденций в озаглавливании книг / Е. А. Тутатина // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. — Москва, 2017. — № 3. — С. 63–67. — 0,4 авт. л.

**В других изданиях:**

4. Тутатина Е. А. Поэтика и прагматика заглавий / Е. А. Тутатина // Вестник Московского государственного университета печати. — 2013. — № 7. — С. 36–39. — 0,3 авт. л.
5. Тутатина Е. А. Поэтика и прагматика списков книжных заглавий / Е. А. Тутатина // Румянцевские чтения — 2018: материалы Международной научно-практической конференции: в 3 ч. — Москва, 2018. — Ч. 3. — С. 170–174. — 0,4 авт. л.
6. Тутатина Е. А. Текст на обложке. Современные тенденции в оформлении книжных обложек / Е. А. Тутатина // Материалы научно-практической книговедческой конференции аспирантов кафедры «Издательское дело и книговедение». — Москва, 2018. — С. 42–48. — 0,3 авт. л.
7. Тутатина Е. А. Заглавие: эволюция и место в книге / Е. А. Тутатина // Румянцевские чтения — 2019: материалы Международной научно-практической конференции: в 3 ч. — Москва, 2019. — Ч. 3. — С. 184–188. — 0,4 авт. л.

**10. Соответствие диссертации требований п.14 Положения.**

Диссертация и автореферат прошли проверку на заимствования по системе «Антиплагиат», результаты проверки: диссертация — 94,16 %, АРД — 93,91 %. Диссертация Тутатиной Е. А. соответствует требованиям, установленным п. 14 Положения о присуждении учёных степеней: при использовании заимствованных материалов в диссертации сделаны ссылки на авторов и источники заимствованных материалов.

11. **Рекомендация к защите.** Диссертационная работа представляет собой законченную научно-квалификационную работу, соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» № 842, предъявляемых к кандидатским диссертациям, так как в ней решена научная задача — проанализированы основные тенденции озаглавливания книг в современных издательских практиках, сформулированы основные типы ошибок, которые могут возникать в процессе придумывания заглавия к книге, описаны экспериментальные приемы визуальной интерпретации заглавия на обложке книги и составлена оригинальная типология заглавий книг с учетом уже существующих подходов к типологии заглавий.

По итогам обсуждения принято следующее

**Заключение:**

Диссертация «Заглавия книг в современных издательских практиках: Генезис, эволюция, поэтика и прагматика» Тутатиной Екатерины Алексеевны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 — «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Заключение принято на расширенном заседании кафедры издательского дела и книговедения института издательского дела и журналистики Московского Политеха.

Присутствовало на заседании 17 чел., из них

4 доктора филологических наук: Антонов-Овсеенко Антон Антонович, Беловицкая Алиса Александровна, Зимина Любовь Васильевна, Ленский Борис Владимирович; 2 доктора исторических наук: Андреева Ольга Владимировна, Куприянова Татьяна Георгиевна;

8 кандидатов филологических наук: Васильева Тамара Семеновна, Гольцова Наталья Викторовна, Карайченцева Светлана Александровна, Коростелина Валентина Валерьевна, Мжельская Елена Львовна, Сухорукова Елизавета Михайловна, Шурыгина Ирина Львовна, Юдин Александр Васильевич; 1 кандидат исторических наук: Голева Ольга Петровна;


Гуртова Галина Львовна, Коган Александр Федорович.

Результаты голосования: «за» — 17 чел., «против» — 0 чел., «воздержалось» — 0 чел., протокол № 4 от «25» сентября 2020 г.

  
Подпись

(Шурыгина Ирина Львовна)  
кандидат филологических наук,  
доцент, заведующая кафедрой  
издательского дела и книговедения  
Московского Политеха

Адрес организации: 107023  
г. Москва,  
ул. Большая Семеновская, д. 38  
Сайт: <https://new.mospolytech.ru/>  
E-mail: idir104@mail.ru

ПОДПИСЬ  заверяю

