

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента издательской и полиграфической деятельности
Дата подписания: 13.10.2023 16:00:55
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
издательского дела и журналистики

Е.Л. Хохлогорская

« 30 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Книга и периодика в медиaprостранстве»

Направление подготовки
42.04.03 «Издательское дело»

Профиль «Современное издательское дело: инновационные практики

Квалификация (степень) выпускника

Магистратура

Форма обучения

Очная, заочная

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям, умениям, владениям обучающихся и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся направления подготовки 42.04.03 «Издательское дело», изучающих дисциплину «Книга и периодика в мировом медиапространстве».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.03 "Издательское дело" (профиль подготовки "Современный издательский процесс: инновационные практики"), утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.09.2015 г. № 905;
- образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 «Издательское дело»;
- учебным планом по направлению подготовки 42.04.03 «Издательское дело» для 2019 года начала подготовки.

Целью изучения дисциплины «Книга и периодика в мировом медиапространстве» являются процессы, формы и способы презентации и позиционирования книги и периодики в исторических и современных условиях развития интерактивной среды; изучение проблемы адаптации книги в новом электронно-коммуникативном пространстве, трансформации моделей медиаинститутов.

Задачи дисциплины:

- обосновать тенденции развития книги и периодики в информационно-медийном пространстве;
- проанализировать современные научные подходы к исследованию книги и периодики в информационно-медийном пространстве;
- сформировать представление о формах существования медиаобъектов;
- изучить принципы конвергентности современных медиапродуктов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими. ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически

		<p>оценивает релевантность используемых информационных источников.</p> <p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации.</p>
ОПК-5.	<p>Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</p>	<p>ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе</p> <p>ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p> <p>ИОПК-5.3. Осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Инновационные технологии в издательском деле .

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих за ней дисциплин:

- Издательские стратегии .

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего час./зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)	
Очная	1	1	180/5	54	18	18	-	108	36	экзамен

Вид учебной работы	Всего часов/зач.ед	Семестры			
Контактная работа (всего)	180/5	1			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	18 К	1	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18 К	1	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
ЭО и ДОТ	-				
В том числе:	-				
Лекции	-		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-		-	-	-
Семинары (С)	-		-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Самостоятельная работа (всего)	108 К	1			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>В соответствующей графе указывается количество часов и вид контроля:</i>					
<i>«К» - контроль, осуществляемый по традиционной (контактной) образовательной технологии;</i>					
<i>«Д» - контроль, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.</i>					
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-		-	-	-
Реферат	10 К	1	-	-	-
Эссе	-		-	-	-

Контрольная работа	36 К	1	-	-	-
Другие виды самостоятельной работы	26 К	1	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 К	1	-	-	-
Общая трудоемкость час./ зач. ед	180/5				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1	Введение. Книга в процессе информатизации общества	20	2	-	2	16
2	Эволюция книжной коммуникации в медиасистеме	20	2	-	2	16
3	Структура СМИ в зарубежном медиапространстве	20	2	-	2	16
4	Структура СМИ в отечественном медиапространстве	20	2	-	2	16
5	Современные издательские проекты	20	2	-	2	16
6	Издательские и визуально-коммуникационные проекты	20	2	-	2	16
7	Модели медиаинститутов	20	2	-	2	16
8	Глобальные и национальные информационные агентства	20	2	-	2	16
9	Заключение. Современное состояние и перспективы развития медиаиндустрии	20	2	-	2	16

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости	Технология проведения (контактная работа/ ЭО и ДОТ)
1	Введение. Книга в процессе информатизации общества	Объект, предмет, методы изучения дисциплины. Состав и структура дисциплины, место в программе подготовки по направлению «Издательское дело». Виды занятий, формы контроля и сроки	Устный опрос, собеседование	

		изучения. Основные источники. Коммуникация и общество. Критерии развития информационного общества. Роль книги в информационно-коммуникативной системе. Формирование информационного общества на основе современных технологий. Динамика развития информационных технологий.		
2	Эволюция книжной коммуникации в медиасистеме	Развитие книжной коммуникации. Эволюция изданий в процессе производства. Новый формат презентации книжных и периодических изданий на выставке, книжных конкурсах, благотворительных акциях. Книжные премии, рейтинги, гранты.	Лекция, видео-презентация, экспресс-опрос	К
3	Структура СМИ в зарубежном медиапространстве	Понятие медиапространства. Тенденции деятельности медиаинститутов в Европе. Преемственность традиционных подходов к современному пониманию науки о книге. Научная полемика представителей школы книговедения, документологии и информатики. Аксиология развития процессов в медиапространстве. Принцип конвергенции СМИ..	Лекция, экспресс-опрос, реферат	К
4	Структура СМИ в отечественном медиапространстве	Структура и тенденции деятельности медиаинститутов в России: печать, радио, телевидение, электронные средства информации. Издательское дело как часть медиапространства.	Лекция, устный опрос, контрольная работа	К

		Сайты книжных издательств. Ресурсы продвижения медиапродукта. Структура и динамика медиапотребления.		
5	Современные инновационные издательские проекты книжной продукции	Технический базис новых медиа. Сетевые издания. Аудиокниги. Книги для подарка. Книжные памятники в электронном пространстве. Книга в сетке радиовещания. Книга в сетке телевидения. Книга в кино.	Лекция, видеопрезентация, экспресс-опрос	К
6	Издательские и визуально-коммуникационные проекты	Исторические этапы развития периодики. Журнал как средство массовой информации. Сетевые периодические издания. Периодические издания, адаптированные под мобильные устройства.	Лекция, видеопрезентация, экспресс-опрос	К
7	Модели медиаинститутов	Деятельность общественных организаций в области издательского дела в конце XX - начале XXI вв. Международное сотрудничество в области медиаиндустрии. Национальная программа поддержки социально-значимых издательских проектов. Деятельность Ассоциаций и общественных организаций по пропаганде книги и чтения.	Конспект, устный опрос, реферат	К
8	Глобальные и национальные информационные агентства	Современные коммуникационные технологии и информационные рынки. Деятельность глобальных информационных агентств: AFP, AP, Reuter. Деятельность	Конспект, устный опрос, контрольная работа	К

		национальных информационных агентств в мире и в России: структура, задачи, функции. Пакет информационных услуг агентств через интернет.		
9	Заключение. Современное состояние и перспективы развития медиаиндустрии.	Итоги изучения дисциплины. Нерешенные проблемы в данной области. Место электронной книги в системе социально-информационной коммуникации, статистические показатели развития.	Устный опрос. Собеседование.	К

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, практиками:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Издательские стратегии			X		X	X		

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

5.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Технология проведения (контактная работа/ ЭО и ДОТ)	Трудоемкость (час.)
1	Тема 1	Введение. Книга в процессе информатизации общества	К	16
2	Тема 2	Эволюция книжной коммуникации в медиасистеме	К	16
3	Тема 3	Структура СМИ в зарубежном медиапространстве	К	16
4	Тема 4	Структура СМИ в отечественном медиапространстве	К	16
5	Тема 5	Современные инновационные издательские проекты книжной продукции	К	16
6	Тема 6	Издательские и визуально-коммуникационные проекты	К	16
7	Тема 7	Модели медиаинститутов :	К	16

8	Тема 8	Глобальные и национальные информационные агентства	К	16
9	Тема 9	Заключение. Современное состояние и перспективы развития медиаиндустрии	К	16

5.6. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено.

5.7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Тема 1	Проработка материала лекции, подготовка к устному собеседованию.
2.	Тема 2	Проработка материала лекции, подготовка видео-презентации, подготовка к экспресс-опросу.
3.	Тема 3	Проработка материала лекций, поиск и изучение дополнительных материалов, подготовка к устному опросу, подготовка реферата по выбору.
4.	Тема 4	Проработка материала лекций, поиск дополнительных материалов, подготовка к контрольной работе.
5.	Тема 5	Проработка материала лекций, подготовка к устному опросу, подготовка видео-презентаций, индивидуальное домашнее задание.
6.	Тема 6	Проработка материала лекций, подготовка к устному опросу, подготовка видео-презентаций, индивидуальное домашнее задание.
7.	Тема 7	Проработка материала лекций, подготовка к устному опросу, подготовка реферата, индивидуальное домашнее задание.
8.	Тема 8	Проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, подготовка к контрольной работе.
9.	Тема 9	Проработка материала лекции, подготовка к устному собеседованию.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-1	На 1 этапе

	<ul style="list-style-type: none"> - представлением об отечественном и зарубежном изучении проблем книговедения, книжной культуры и издательского дела; - тенденции развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике. <p>На 2 этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> - позиционирование книги и периодики в традиционном информационном пространстве; - умением оперировать теоретическими знаниями при изучении проблем развития книги и периодики в медиапространстве; - методами анализа основных характеристик современной модели медиаинститутов.
ОПК-5	<p>На 1 этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием функциональных возможностей современных изданий в интерактивной среде; - сведениями о формах существования книги в медиапространстве; <p>На 2 этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлением о принципах конвергентности в реализации форм существования информационных продуктов. - пониманием интерации традиционных изданий в сопредельные сферы деятельности

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины, описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

У УК-1.Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими, но допускаются незначительные ошибки, неточности,	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими, свободно оперирует приобретенными знаниями.

	<p>между ее составляющими.</p>	<p>Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.</p>	<p>проявляется недостаточность знаний отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.</p>	
<p>ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-коммуникационной практике, в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-коммуникационной практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа характеристик книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие умению определять противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, анализировать отечественные и зарубежные тенденции развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной практик. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению определять противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, анализировать отечественные и зарубежные тенденции развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной практике, давать характеристику книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Свободно оперирует приобретенными умениями.</p>
<p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, не владеет методами анализа отечественных и зарубежных тенденций развития информационной</p>	<p>Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные</p>	<p>Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные</p>

	книги и периодики в современной модели медиа-институтов.	культуры в мировой издательско-коммуникационной системе. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа. Обучающийся испытывает значительные затруднения при характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов.	ошибки, неточности при анализе.	теоретические знания на практике.
--	--	--	---------------------------------	-----------------------------------

ОПК-5 – Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Свободно оперирует приобретенными знаниями.

<p>ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиа-коммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p>	<p>Обучающийся не знает или в недостаточной степени знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>
<p>ИОПК-5.3. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиа-коммуникационной системы</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Обучающийся испытывает значительные затруднения в осуществлении профессиональных действий с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Проявляется недостаточность владения материалом.</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при изложении материала.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Свободно применяет полученные умения.</p>

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам

промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Описание</i>
<i>Отлично</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
<i>Хорошо</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
<i>Удовлетворительно</i>	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
<i>Неудовлетворительно</i>	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.

6.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Рабочая программа дисциплины «Книга и периодика в мировом медиaprостранстве» (направление подготовки 42.04.03 «Издательское дело»)

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости:

- подготовка ответов на контрольные вопросы по теме лекции;
- подготовка доклада/реферата видео-презентации по заданной теме;
- тестирование;
- подготовка к экзамену.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, тестирование .

Формы промежуточной аттестации:- экзамен.

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература

1.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде /К.Н. Костюк.- Москва: Директ-Медиа, 2015.– 432 с. – [Электронный ресурс]. /books/201179http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771

2. Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России: учеб. пособие / И.М. Дзялошинский. – Москва: Аспект-Пресс, 2015.

7.2. Дополнительная литература

1. Прохоренко В.Б. Печатные и электронные средства информации. Технология производства печатных и электронных средств информации. – Москва, Берлин, 2016. 460 с. – [Электронный ресурс] / books/201179http://biblioclub.ru/index.php/page 460

2. Прохоренко В.Б. The-ebook. Книга об электронных книгах: основы проектирования, контент, устройства программы. – Москва, Директ-Медиа, 2016//http://biblioclub.ru/index.php? page-book&id=434749

- ЭОР «Книга и периодика в медиапространстве»:
<https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=12322>

7.3. Программное обеспечение

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

CorelDraw X4, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

Microsoft Office Access 2007, 1981-M87 от 03.02.2014 г.

Microsoft Office Project 2007, 1981-M87 от 03.02.2014 г.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционная аудитория Столы, стулья, аудиторная доска, переносной проектор, экран настенный, ноутбук. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

Аудитория для практических занятий

Столы, стулья, аудиторная доска, переносной проектор, экран настенный, ноутбук. Рабочее место преподавателя: стол, стул.

9. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, собеседование, самостоятельная работа студентов, подготовка видео-материалов с использованием элементов инфографики. При проведении занятий рекомендуется использование активных форм проведения занятий во время разбора ответов на вопросы, докладов, выполнения тестов, изучения терминов и понятий. Проводится терминологический тренинг (диктант), видео-презентации, консультации по индивидуальным заданиям и по подбору дополнительной литературы. Контроль знаний

осуществляется с помощью компьютерного тестирования. В рамках учебного курса предусматриваются реальные и виртуальные экскурсии в предприятия отрасли.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

10.1. Методические рекомендации преподавателю.

Лекция, видео-презентация, экспресс-опрос, терминологический тренинг, реферирование материала к докладу, подготовка к контрольной работе, консультация по выполнению самостоятельной работы.

В форме лекционных занятий даются теоретические знания, освещающие проблемы медиапространства, его структуры (учредитель, аудитория, содержание, статус), целевое назначение, территория распространения информационных ресурсов, средств воздействия. Издательское дело как часть медиапространства. Для эффективного усвоения разделы расположены по мере усложнения материала.

Практические занятия предусматривают освоение знаний по проблемам функционирования книжных и периодических изданий в современном медиапространстве, систематизация теоретических представлений о способах их существования вне системы книжного дела. При проведении практических занятий делается акцент на типичных ошибках, разъяснении причин их происхождения, указать методы их устранения.

- Для студентов с ОВЗ необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Консультативное сопровождение учебного процесса преподавателем является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Основная цель современного образования студентов с ОВЗ - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и человеку, и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемый предмет представлялся в высшей степени необходимым и достижимым, но требующим серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

В рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с ОВЗ необходимо использовать объяснительно-иллюстративные технологии и средства зрительной наглядности: инфографику, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

Главная цель – углубить, систематизировать и закрепить полученные знания. Необходимо привить магистрам навыки обобщения и изложения учебного материала, формулировать и излагать собственные суждения, вести дискуссию.

10.2. Методические указания обучающимся.

Проработка материала лекций, поиск и изучение дополнительных материалов, изучение терминов и понятий, составление глоссария по теме, подготовка к устному опросу, подготовка к контрольной работе, подготовка видео-презентации, подготовка доклада.

На практических занятиях обучающиеся должны продемонстрировать способность анализировать полученную информацию. Основными задачами является помощь в систематизации, закреплении и углублении знаний теоретического характера; показать связь теории с практикой и научить применять теорию к решению практических задач. Также надо помочь обучающимся овладеть методикой работы с научными и учебными публикациями и наиболее типичными практическими материалами.

Программу составил(а):

профессор, д-р ист. н.



/Т.Г. Куприянова /

Утверждена на заседании кафедры «Издательского дела и книговедения» «30» 06..2022 г., протокол № 14

Зав. кафедрой : доцент, канд. филол. н.



/ И.Л. Шурыгина/

Согласовано:

Директор Института

издательского дела и журналистики

/Е.Л. Хохлогорская /

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 42.04.03 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

ОП (профиль): **«Современный издательский процесс: инновационные
практики»**

Форма обучения: очная

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

- - авторский
- - редакторский
- - организационно-управленческий
- - проектно-аналитический
- - производственно-технологический
- - научно-исследовательский
- - педагогический

Кафедра: Издательского дела и книговедения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Книга и периодика в мировом медиапространстве»

Составитель: Т.Г. Куприянова, д.и.н., проф.

Москва, 2022

Таблица 1

**Структура и содержание дисциплины «Книга и периодика в мировом медиапространстве» по направлению подготовки
42.04.03 «Издательское дело»
(магистр)**

n/n	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах					Виды самостоятельной работы студентов					Формы аттестации		
				Л	П/С	Лаб	СРС	Т	К.Р.	Д.С	УО	Реферат	К/р	Э	З	
	Первый семестр															
1.1	Введение. Книга в процессе информатизации общества	1	1	2												
1.2	Практическое занятие. Книга в информационном обществе	1	2		2		12				6	6				
1.3	Эволюция книжной коммуникации в медиасистеме	1	3	2												
1.4	Практическое занятие. Эволюция книжной коммуникации в медиасистеме	1	4		2		14				8	6				
1.5	Структура СМИ в зарубежном медиапространстве	1	5	2												
1.6	Практическое занятие. Книжные и периодические издания в зарубежном медиапространстве	1	6		2		14				6		8			

1.7	Структура СМИ в отечественном диапространстве	1	7	2											
1.8	Практическое занятие.	1	8		2		14					6	8		
1.9	Современные инновационные издательские проекты книжной продукции	1	9	2											
1.10	Практическое занятие. Современные инновационные издательские проекты книжной продукции	1	10		2		12			12					
1.11	Практическое занятие. Современные инновационные издательские проекты книжной продукции	1	11	2											
1.12	Издательские визуально- коммуникационные проекты СМИ	1	12		2		12			6	6				
1.13	Практическое занятие. Издательские визуально- коммуникационные проекты СМИ	1	13		2		12			6	6				
1.14	Модели медиаинститутов	1	14	2											
1.15	Практическое занятие. Модели медиаинститутов: современное состояние	1	15		2		14			6			8		

1.16	Глобальные и национальные формационные агентства	1	16	2											
1.17.	Практическое занятие. Информационные агентства за рубежом и в России	1	17		2		12			6	6				
1.18	Заключение. Современное состояние и перспективы развития медиаиндустрии	1	18	2											
1.19	Практическое занятие. Современное состояние и перспективы развития медиаиндустрии	1	19		2		10			4	6				
	Форма аттестации														Э
	Всего часов по дисциплине в шестом семестре	144		18	36		126								

ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Книга и периодика в мировом медиапространстве				
ФГОС ВО 42.04.03 «Издательское дело»				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология	Форма	Степени уровней освоения компетенций

ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА		формирования компетенций	оценочного средства**	
----------------	---------------------	--	---------------------------------	------------------------------	--

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими.</p> <p>ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников.</p> <p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их</p>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	К/Р, Т	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать тенденции развития информационной культуры; - использовать технологии межкультурного взаимодействия в медиaprостранстве. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически анализировать проблемные ситуации и вырабатывать стратегию действий в условиях многофункциональной системы бытования книги и периодики в мировом медиaprостранстве.
-------------	--	---	--	--------	--

ФГОС ВО 42.04.03 «Издательское дело»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **профессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология	Форма	Степени уровней освоения компетенций
--------------------	-----------------------------	-------------------	--------------	---

ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА		формирования компетенций	оценочного средства**	
---------	--------------	--	--------------------------	-----------------------	--

ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	<p>ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе</p> <p>ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p> <p>ИОПК-5.3. Осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	К/З, Т	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать профессиональные требования к созданию медиапродукта в предприятиях отрасли; - учитывать видо-типологические характеристики создаваемых традиционных и инновационных медиапродуктов. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на теоретические подходы типологии книги в книговедении и издательской практике при создании медиапродуктов. <p>та.</p>
-------	---	---	--	--------	--

2. Перечень оценочных средств по дисциплине Книга и периодика в мировом медиaprостранстве

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольное задание (К/З)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Тестирование (Т)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу,	Тестовые задания по темам/разделам дисциплины

1. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Специфика освоения курса «Книга и периодика в мировом медиaprостранстве» предусматривает комплексную проверку знаний обучающихся. Каждый билет сочетает проверку результатов обучения (знать, уметь, владеть), указанных в рабочей программе

Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ):

1. Тенденции развития рынка периодических изданий.
2. E-commerce как направление развития интернет-продажи книг.
3. Направления деятельности информационно-библиотечных центров.
4. Книжные выставки за рубежом: общая характеристика.
5. Книжные премии зарубежных стран.
6. Национальные конкурсы книги, тенденции развития. Конкурс «Книга года».
7. Нобелевская премия по литературе, ее история, лауреаты.
8. Понятие «книга художника», ее авторы, художники и издатели.
9. Комикс как издательский проект.
10. Современные тренды развития книгоиздания.
11. Сетевые женские журналы.
12. Конвергентный принцип в медиапроектах.
13. Книжные выставки за рубежом.
14. Клубные издания в интерактивной среде.
15. Юбилейные издания в интернете.
16. Миниатюрные издания история развития, специфика оформления.
17. Деятельность литературных агентств
18. Детские журналы: особенности оформления.
19. Деятельность универсального издательства.

Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):

1. Книга в универсальных библиотеках России: общая характеристика.
2. Отечественные периодические издания для специалистов медиаиндустрии
3. Универсальные книжные выставки в России: общая характеристика.
4. Современные фотоиздания, их презентация в электронном пространстве интернет.
5. Деятельность отечественных информационных агентств.
6. Книга в сетке радиовещания.
7. Книга в сетке телевещания.
8. Издания фан-фикшен в интерактивной среде.
9. Издания с AD .
10. Фестиваль книги как форма пропаганды книги и чтения.
11. Книжная премия «Большая книга».
12. Благотворительные акции в книжном деле.
13. Книга в сетке телевещания
14. Современные тренды американского книгоиздания
15. Современные информационно-библиотечные центры.
16. Показатели выпуска учебных изданий.
17. Показатели выпуска изданий детской литературы.
18. Показатели выпуска изданий научной литературы.
19. Рейтинг как инструмент изучения книжного рынка.

Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ):

1. Деятельность глобальных информационных агентств за рубежом.
2. Благотворительные акции по пропаганде книги и чтения.
3. Изучение аудиторных групп потребителей книжной продукции.
4. Вклад книговедов в изучение проблемы типологии книги.
5. Кросс-медийные продукты на современном этапе развития издательской деятельности.
6. Брендированные издания, специфика издательской подготовки.
7. Глянцевые журналы: общая характеристика.
8. Электронное книгоиздание в Германии
9. Показатели развития отечественных СМИ.
10. Графический роман: понятие, виды, особенности издательской подготовки.
11. Блогосфера и характеристика книжных блогов.
12. Информационно-рекомендательные сервисы в книжной индустрии.
13. Специфика оформления литературно-художественных изданий.
14. Брендированные издания на конкретном примере
15. Оформление элементов титулатуры
16. Характеристика элементов материально-конструктивной формы.
17. Оформление элементов журнальной продукции
18. Оформление аппарата изданий научного типа.
19. Изучение аудиторных групп потребителей книжной продукции.
20. Источники изучения электронных издательских проектов.

ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики
Дисциплина Книга и периодика в мировом медиапространстве
Направление подготовки 42.04.03 Издательское дело
Курс 1, форма обучения очная;

Кафедра ИД и К

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Издание с АД.
2. Национальные конкурсы книги, тенденции развития. Конкурс «Книга года».

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 20 г., протокол № ___.

Зав. кафедрой _____ / И.Л. Шурыгина/

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Книжные памятники в электронном пространстве.
2. Глянцевые журналы, общая характеристика.
3. Журнал как средство массовой информации.
4. Сетевые периодические издания.
5. Периодические издания, адаптированные под планшет.
6. Кросс-медийные продукты.
7. Международное сотрудничество в области медиаиндустрии.
8. Книга и периодика в сетке радио- и телевидения.
9. Национальная программа поддержки социально-значимых издательских проектов.
10. Деятельность Ассоциаций по пропаганде книги и чтения.
11. Современные коммуникационные технологии и информационные рынки.
12. Деятельность глобальных информационных агентств: AFP, AP, Reuter.
13. Деятельность национальных информационных агентств.
14. Пакет информационных услуг агентств через интернет.
15. Профессиональные контентные системы.
16. Библиотека в медийном пространстве.
17. Развитие информационно-коммуникативной системы. Критерии информационного общества.
18. Формирование информационного общества на основе современных технологий.
19. Развитие книжной коммуникации.
20. Динамика развития информационных технологий.
21. Книга и периодика в процессах создания, распространения, хранения, презентации и позиционирования в издательстве.
22. Книга и периодика в библиотеке.
23. Книга и периодика в экспозиции на выставке.

24. Книга и периодика в экспозиции в музее.
25. Книжные и литературные премии.
26. Книжные и литературные конкурсы.
27. Благотворительные акции в издательском бизнесе.
28. Место электронной книги в системе социально-информационной коммуникации.
29. Сетевые книжные издания.

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий					
Контролируем ый результат обучения	Контро лируем ые темы (раздел ы) дисцип лины	Контрольное задание			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющим и.	2-9 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточно е соответствие следующих знаний: анализ проблемной ситуации как системы, осуществляет её декомпозици ю и определяет связи между ее составляющи ми.	Обучаю щийся демонст рирует неполн ое соответ ствие следую щих знаний: анализ проблемной ситуации как систему, осуществляе т её декомпозиц ию и определяет связи между ее составляющ ими. Допускаютс я значительн ые ошибки,	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: анализ проблемной ситуации как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющими, но допускаются незначительные ошибки, неточности, проявляется недостаточность знаний отечественных и зарубежных тенденций развития информационно й культуры в мировой	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: анализ проблемной ситуации как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими , свободно оперирует приобретенным и знаниями. Свободно и уверенно владеет методами анализа современной теории и

			проявляется недостаточность знаний тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.	коммуникационной практике.	практики издательского дела в системе медиаиндустрии
ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информациине обходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников.	2-9	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-коммуникационной практике, в современной модели медиа-институтов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимо для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-	Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.	Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.

			<p>коммуникационной практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа характеристик книги и периодики в современной модели медиainститутов.</p>		
<p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и</p>	2-9	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и</p>	<p>Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и</p>	<p>Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и</p>

<p>возможностей их минимизации.</p>		<p>учетом оценки существующих рисков и возможности их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможности их минимизации, не владеет методами анализа отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной системе. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа. Обучающийся испытывает значительные затруднения при характеристике книги и периодики в современно</p>	<p>периодики в современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.</p>	<p>возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.</p>
-------------------------------------	--	--	--	---	---

			й модели медиа- институтов.		
ОПК-5 - Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.					
Контролируем ый результат обучения	Контро лируем ые темы (раздел ы) дисцип лины	Контрольное задание			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиакоммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся показывает полное незнание или неумение определять функциональные возможности изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле; не знает и не выражает желания узнавать функциональные возможности электронных изданий. Не владеет методикой работы с электронным	Обучающийся показывает неполное знание или недостаточно уверенно выявляет функциональные возможности и изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации и функционирования современного издательства. Недостаточно владеет	Студент показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.	Обучающийся показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.

		и изданиями в интерактивной среде.	методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.		
ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся не знает или в недостаточной степени знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению определять противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, анализировать отечественные и зарубежные тенденции развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной практик, давать характеристику книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Свободно оперирует приобретенным и умениями

ИОПК-5.3. Осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	3-7	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Обучающийся испытывает значительные затруднения в осуществлении профессиональных действий с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Проявляется недостаточность	Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при изложении материала.	Обучающийся в полном объеме осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Свободно применяет полученные умения.

			владения материалом.		
УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий					
Контролируем ый результат обучения	Контро лируем ые темы (раздел ы) дисцип лины	Тест			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющим и.	2-9 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими. Допускаются значительные ошибки, проявляется	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими, но допускаются незначительные ошибки, неточности, проявляется недостаточность знаний отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими , свободно оперирует приобретенным и знаниями. Свободно и уверенно владеет методами анализа современной теории и практики издательского

			недостаточность знаний тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.		дела в системе медиаиндустрии
ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информациине обходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников.	2-9	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-коммуникационной практике, в современной модели медиа-институтов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимо для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в издательско-коммуникац	Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.	Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.

			<p>ионной практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа характеристик книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>		
<p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей</p>	2-9	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом</p>	<p>Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в</p>	<p>Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей</p>

<p>их минимизации.</p>		<p>оценки существующих рисков и возможности их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>инарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможность ей их минимизации, не владеет методами анализа отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной системе. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа. Обучающийся испытывает значительные затруднения при характеристике книги и периодики в современной модели</p>	<p>современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.</p>	<p>их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.</p>
------------------------	--	---	---	---	--

			медиа-институтов.		
ОПК-5 - Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.					
Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Тест			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиакоммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся показывает полное незнание или неумение определять функциональные возможности изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле; не знает и не выражает желания узнавать функциональные возможности электронных изданий.	Обучающийся показывает неполное знание или недостаточное уверенно выявляет функциональные возможности и изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации и функционирования современного издательства. Недостаточно владеет методикой	Студент показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.	Обучающийся показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.

		Не владеет методикой работы с электронным и изданиями в интерактивной среде.	работы с электронными изданиями в интерактивной среде.		
ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся не знает или в недостаточной степени знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению определять противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, анализировать отечественные и зарубежные тенденции развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной практик, давать характеристику книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Свободно оперирует приобретенным и умениями

<p>ИОПК-5.3. Осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	3-7	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Обучающийся испытывает значительные затруднения в осуществлении профессиональных действий с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Проявляется недостаточность</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при изложении материала.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Свободно применяет полученные умения.</p>

			владения материалом.		
УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий					
Контролируем ый результат обучения	Контро лируем ые темы (раздел ы) дисцип лины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющим и.	2-9 разделы	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющими.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющими. Допускаются значительные ошибки, проявляется	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющими, но допускаются незначительные ошибки, неточности, проявляется недостаточность знаний отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между её составляющими , свободно оперирует приобретенным и знаниями. Свободно и уверенно владеет методами анализа современной теории и практики издательского

			недостаточность знаний тенденций развития информационной культуры в мировой коммуникационной практике.		дела в системе медиаиндустрии
ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информациине обходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников.	2-9	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в мировой издательско-коммуникационной практике, в современной модели медиа-институтов.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: в недостаточной степени определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимо для решения проблемной ситуации, критически оценивает релевантность используемых информационных источников, отечественных и зарубежных тенденций в издательско-коммуникац	Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.	Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.

			<p>ионной практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа характеристик книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>		
<p>ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей</p>	2-9	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом</p>	<p>Обучающийся частично умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации, характеристике книги и периодики в</p>	<p>Обучающийся в полном объеме умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей</p>

<p>их минимизации.</p>		<p>оценки существующих рисков и возможности их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов.</p>	<p>инарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможность ей их минимизации, не владеет методами анализа отечественных и зарубежных тенденций развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной системе. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения методами анализа. Обучающийся испытывает затруднения при характеристике книги и периодики в современной модели</p>	<p>современной модели медиа-институтов. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности при анализе.</p>	<p>их минимизации, характеристике книги и периодики в современной модели медиа-институтов, свободно применяет полученные теоретические знания на практике.</p>
------------------------	--	---	--	---	--

			медиа-институтов.		
ОПК-5 - Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.					
Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
ИОПК-5.1. Учитывает в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиакоммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся показывает полное незнание или неумение определять функциональные возможности изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле; не знает и не выражает желания узнавать функциональные возможности электронных изданий.	Обучающийся показывает неполное знание или недостаточное уверенно выявляет функциональные возможности и изданий в условиях интерактивной среды; не понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации и функционирования современного издательства. Недостаточно владеет методикой	Студент показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.	Обучающийся показывает уверенное знание и умение выявлять функциональные возможности изданий. Понимает значение новых технологий в издательском деле для оптимизации функционирования современного издательства.. Не совсем уверенно владеет методикой работы с электронными изданиями в интерактивной среде.

		Не владеет методикой работы с электронным и изданиями в интерактивной среде.	работы с электронными изданиями в интерактивной среде.		
ИОПК-5.2. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	3-7 разделы	Обучающийся не знает или в недостаточной степени знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний в профессиональной деятельности тенденции развития информационной культуры книги и периодики в мировой медиа-коммуникационной системе. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие умению определять противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, анализировать отечественные и зарубежные тенденции развития информационной культуры в мировой издательско-коммуникационной практик, давать характеристику книги и периодики в современной модели медиа-институтов. Свободно оперирует приобретенным и умениями

<p>ИОПК-5.3. Осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>3-7</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Обучающийся испытывает значительные затруднения в осуществлении профессиональных действий с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе Проявляется недостаточность владения материалом.</p>	<p>Обучающийся осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при изложении материала.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме осуществляет профессиональные действия с учетом тенденций развития информационной культуры книги и периодики в медиа-коммуникационной системе. Свободно применяет полученные умения.</p>
--	------------	---	--	--	---

Составитель  Т.Г. Куприянова, д. ист. н, профессор
(подпись)

«15_» июня 2022 г.