

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 23.10.2023 11:43:26
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02a0e0711c67034275c9b1d16

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Высшей школы
печати и медиаиндустрии**



«24» _____ августа _____ **2020** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Редактирование отдельных видов литературы»

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

1. Цели освоения дисциплины.

К **основным целям** освоения дисциплины «Редактирование отдельных видов литературы»:

- создание у студентов системных представлений о методах и приемах подготовки изданий;
- формирование у студентов представлений о специфике работы редактора над изданиями различных видов;
 - формирование у студентов знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданиями.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Редактирование отдельных видов литературы» следует отнести:

- обучение студентов методам разработки концепции издания, навыкам формирования конкретных научных, научно-популярных, учебных, информационных, учебных и справочных, детских и литературно-художественных изданий;
- овладение студентами приемами отбора произведений отраслевой и художественной литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
- обучение студентов навыкам формирования и подготовки аппарата изданий по различным видам литератур.

– Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.

Дисциплина «Редактирование отдельных видов литературы» относится к профессиональному циклу дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку прикладных бакалавров (Б 1).

Дисциплина относится к вариативной части цикла профессиональных дисциплин. Дисциплина базируется на курсах гуманитарного, социального и экономического циклов. Логически и методически изучение дисциплины связано с базовыми знаниями, полученными при изучении курсов гуманитарного, социального и экономического циклов. Результаты изучения используются при преподавании дисциплин «Управление издательскими проектами», прохождении производственной практики и написании выпускной квалификационной работы.

«Редактирование отдельных видов литературы» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами ОП:

В вариативной части профессионального цикла (Б1):

1. «Правовые основы издательского дела»,
2. «Основы редактирования»,

3. «Технология редакционно-издательского процесса».

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (практик):

4. «Технологии web-издательства»
5. «Преддипломная практика»;
6. «Государственная итоговая аттестация».

– **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

ОПК-4	<i>способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- запросы и потребности общества и аудитории <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
ПК-1	<i>способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-сущностные характеристики произведения и издания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов

ПК-2	<i>способность участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта
ПК-4	<i>способность участвовать в продвижении медиапродукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке маркетинговой стратегии издательств и (или) предприятий распространения издательской продукции; контролировать и оценивать эффективность результатов продвижения издательской продукции <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами продвижения медиапродукта с помощью различных каналов и систем
ПК-7	<i>способность выявлять покупательский спрос на издательскую продукцию и оценивать конъюнктуру рынка</i>	<p>Знать:</p> <p>основные процессы формирования товарной, ценовой, дистрибьюторской и коммуникационной политики предприятий составляющих издательскую систему современной России</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять читательский спрос на различные типы и виды издательской продукции и оценивать конъюнктуру книжного рынка страны <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методикой формирования репертуара предприятий входящих в состав издательской системы

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, т.е. 108

академических часов (из них 36 часов – самостоятельная работа студентов).

На 3-м курсе во **втором** семестре выделяются 3 зачетные единицы, т.е. **36** академических часов (36 часов – самостоятельная работа студентов).

Разделы дисциплины «Редакторская подготовка изданий» изучаются на 3-м курсе во втором семестре.

Второй семестр: лекции – 1 час в неделю (18 часов), практические работы – 1 час в неделю (18 часов), форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Редакторская подготовка изданий» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины

Введение

Общая характеристика курса – предмет, объект изучения, задачи, его назначение для овладения профессией редактора. Связь курса с другими учебными дисциплинами. Рекомендуемые источники, учебная литература, дополнительные материалы.

Художественная литература

Типологическая характеристика литературно-художественных журнальных изданий.

Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественных изданий. Книжные, журнальные, газетные публикации, произведений художественной литературы. Сетевые проекты изданий художественной литературы.

Виды литературно-художественных книжных изданий: собрание сочинений, сборник, издание отдельного произведения (общая характеристика). Особенности работы редактора над каждым из них.

Серийное издание художественной литературы. Формирование концепции, моделирование серии, особенности их редакционно-издательской подготовки.

Типы литературно-художественных книжных изданий: научный, научно-массовый, массовый. Особенности работы редактора над изданиями различных типов.

Тематико-типологический состав изданий художественной литературы. Участие редактора в его формировании. Организационно-функциональная структура выпуска литературно-художественных изданий. Типологическая характеристика основных издательств. Взаимодействие журнальных и книжных публикаций художественной литературы. Сетевые издания и сетевые библиотеки.

Переиздание и первое издание. Участие редактора в переиздании произведений художественной литературы. Принципы отбора произведений классической литературы для переиздания. Отбор новых произведений для издания. Работа с авторами. Работа с литературными агентами. Изучение читательского спроса.

Книжные клубы.

Художественная литература как вид искусства. Влияние чтения художественной литературы на личность. Учет в работе редактора специфики восприятия произведения художественной литературы.

Произведение художественной литературы как основа издания. Отбор произведений художественной литературы в издание. Литературно-художественное произведение как процесс, задачи и роль редактора в его публикации. Учет в работе редактора специфики восприятия литературно-художественного произведения и его влияния на личность. Идеино-эстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие (эмоциональная емкость, изобразительная точность, целостность и др.)

Общая методика редакторского анализа. Сочетание объективного и субъективного моментов в оценке произведения. Связь редакторского и литературно-критического анализа произведения. Структура анализа – от авторского замысла к его воплощению, обратно-поступательный ход анализа.

Понятие целостности издания. Художественная концепция авторского произведения и его издательская интерпретация. Особенности моделирования литературно-художественного издания.

Структура, характер и содержание справочного аппарата. Состав аппарата. Виды сопроводительных статей, комментариев, указателей. Методика работы редактора и критерии оценки сопроводительных статей, комментариев. Работа над другими элементами сопроводительного аппарата. Аппарат научного, научно-массового и массового издания. Работа над аппаратом изданий различных видов.

Разработка принципов иллюстрирования издания. Оценка редактором содержания и качества иллюстраций. Работа с художественным редактором и с художником.

Основные направления деятельности издательств. Современные издательские проекты. Электронное книгоиздание – Сеть, компакт и DVD-диски. Издательские веб-презентации. Книжные Интернет-магазины.

Научная литература

Понятие научного периодического издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Научная монография и сборник научных трудов, состав, структура и формирование их состав, структура и формирование их части; виды сборников и учет их особенностей при редакторской подготовке. Другие виды научных изданий. Аппарат научного издания, назначение его элементов, требования к их содержанию и оформлению; связь элементов аппарата с основной частью издания.

Научно-популярная литература

Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных

условиях. Ученые - популяризаторы науки. Понятие научно-популярного периодического издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.

Научно-информационная литература

Работа редактора над произведением. Природа информационных изданий, их сущность. Определение информационного издания, его предмет, целевое назначение и читательский адрес, функциональная роль. Виды информационных изданий и жанры произведений научно-информационной литературы. Систематизация материалов основной части библиографических реферативных изданий; издательское оформление информационных изданий. Аппарат информационных изданий, особенности содержания и состава аппарата библиографических, реферативных и обзорных изданий. Задачи и методы работы редактора на завершающей стадии формирования информационных изданий.

Справочная литература

Понятие справочного издания (в т.ч. периодического). Особенности назначения справочных изданий. Их типологические характеристики. Функциональные свойства, разновидности справочных изданий. Жанровые особенности произведений, составляющих основу энциклопедических, словарных изданий и справочников. Основания для систематизации материала в основной части изданий. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части справочных изданий.

Состав и характеристика элементов аппарата энциклопедических, словарных изданий и справочников, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию. Завершающая работа редактора над изданием в целом. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.

Детская литература

Понятие детского издания (в т.ч. периодического). Особенности назначения, их типологические характеристики. Функциональные свойства, разновидности изданий. Жанровые особенности произведений, составляющих основу различных видов изданий для детей. Основания для систематизации материала в основной части изданий. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части изданий.

Состав и характеристика элементов аппарата, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию. Завершающая работа редактора над изданием в целом. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.

Учебная литература

Понятие учебного издания (в т.ч. периодического). Особенности назначения, их типологические характеристики. Функциональные свойства, разновидности изданий. Жанровые особенности произведений, составляющих основу различных видов учебных изданий. Основания для систематизации материала в основной части изданий. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части изданий.

Состав и характеристика элементов аппарата, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию. Завершающая работа редактора над изданием в целом. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.

Переводная литература

Актуальность переводческой проблематики в эпоху мультикультурализма. Межъязыковой и межкультурный характер перевода. Перевод как репрезентация оригинала в другой культуре.

Переводная литература в системе современного книгоиздания.

Динамика выпуска по основным статистическим показателям. Тенденции в издании переводной литературы на современном этапе.

Современная издательская практика. Издания различных видов переводной литературы: художественной, научной, учебной, справочной.

Переводные в т.ч. периодические издания беллетристических жанров. Общая характеристика современных издательских стратегий и издательств, занимающихся выпуском переводных изданий. Методика редактирование переводной литературы. Инструментарий переводчика/редактора.

Типология изданий переводной литературы. Основные принципы работы редактора.

Особенности работы редактора над различными типами и видами переводных изданий. Типы изданий переводной литературы. Виды изданий переводов художественной, научной, справочной литературы.

Аппарат издания переводной литературы.

Методология подготовки и редактирования сопроводительного аппарата изданий переводной литературы. Комментарий как *порождающий механизм культуры* и как неотъемлемый *компонент эдиционной практики*. Функции и границы комментария. Подготовка комментариев к переводным литературным произведениям. Виды комментариев в зависимости от объектов комментирования, их расположения относительно текста и пр. Новые виды комментариев (интертекстуальный, мотивный/лейтмотивный, психоаналитический и пр.). Вспомогательные указатели в составе издания перевода.

Редакционно-издательская подготовка издательских проектов переводных изданий.

Реклама

Понятие рекламного издания. Рекламная периодика. Особенности назначения, их типологические характеристики. Функциональные свойства, разновидности изданий. Жанровые особенности произведений, составляющих основу различных видов рекламных изданий. Основания для систематизации материала в основной части изданий. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части изданий.

Состав и характеристика элементов аппарата, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию. Завершающая работа редактора над изданием в целом. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.

5. Образовательные технологии.

Методика преподавания дисциплины «Редактирование отдельных видов литературы» и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- подготовка к выполнению практических заданий;
- обсуждение и подготовка сообщений и докладов по дисциплине;
- подготовка, представление и обсуждение презентаций на семинарских занятиях;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме бланкового тестирования;

1. проведение форм текущего контроля в форме коллоквиумов, собеседований и контрольных работ.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен главной целью образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины «Редакторская подготовка изданий» и в целом по дисциплине составляет 50% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 50% от объема аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- доклад (сообщение) на семинарской занятии (тема выбирается индивидуально для каждого обучающегося);
- подготовка к выполнению практических заданий и их защита.
- выполнение практического задания (по индивидуальному заданию для каждого обучающегося);
- выполнения заданий контрольных работ.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового тестирования для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины.

Образцы тестовых заданий, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, экзаменационных билетов, приведены в приложении.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа
ПК-2	Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий
ПК-4	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела
ПК-7	Способен выявлять покупательский спрос на издательскую продукцию и оценивать конъюнктуру рынка

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том

числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
Знать: - запросы и потребности общества и аудитории	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: методов и средств редакторской подготовки изданий;	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: методов и средств редакторской подготовки изданий; испытывает значительные затруднения при формулировании приемов редакторского анализа	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: методов и средств редакторской подготовки изданий, форм и методов редакторского анализа	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: методов и средств редакторской подготовки изданий и редакторского анализа текстов
Уметь: - отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно интерпретировать законодательства в области аудита и надлежащим образом применять стандарты	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие необходимым умениям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие необходимым умениям.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие необходимым умениям.

	аудиторской деятельности			
Владеть: - методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками профессионального мышления.	Обучающийся владеет навыками профессионального мышления	Обучающийся частично владеет навыками профессионального мышления	Обучающийся в полном объеме владеет навыками профессионального мышления

ПК-1 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
Знать: сущностные характеристики произведения и издания	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессиональной педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности
Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: : правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации .

Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся частично владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации
--	---	--	---	--

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5

Знать: сущностные характеристики медиапродукта	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности
Уметь: обеспечивать соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта, формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: : правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации .
Владеть: навыками использования современных технологий при создании и продвижении медиапродукта	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся частично владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации

	информации			
--	------------	--	--	--

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5

Знать: содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний источники информации, относящиеся к профессионально-педагогической деятельности
Уметь: осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: : правильно применять профессиональные методы самостоятельного анализа источников информации .
Владеть: навыками соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся частично владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации	Обучающийся в полном объеме владеет приемами и методами самостоятельного анализа источников информации

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы» (указывается что именно – прошли промежуточный контроль, выполнили практические задания, выступили с докладом и т.д.)

Шкала оценивания	Описание
Отлично	<i>Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.</i>
Хорошо	<i>Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.</i>
Удовлетворительно	<i>Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.</i>

Неудовлетворительно	<i>Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.</i>
---------------------	--

Фонды оценочных средств представлены в приложении 2 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Гольцова Н.В., Мжельская Е.Л. Редакторская подготовка изданий: задания для практических занятий и методические задания по их выполнению - М: МГУП, 2015. - 72 с.
2. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2013. - 176.
3. Мжельская Е.Л. Современное книгоиздание для детей: учебное пособие . – М.: МГУП, 2011. – 122 с.

б) дополнительная литература

4. Шиманов А.Е. Издания отраслевой литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Центр дистанционного образования МГУП // URL : <http://www.hi-edu.ru/e-books.htm>.
5. Зими́на Л.В. Издания переводной литературы. Общая характеристика репертуара, типология и аппарат издания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Центр дистанционного образования МГУП // URL : <http://www.hi-edu.ru/e-books/RedPodgotPerevodLit/cont.htm>.
6. Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий [Электронный ресурс]: учебник / С.Г. Антонова, В.И. Васильев, И.А. Жарков, О.В. Коланькова, Б.В. Ленский, Н.З. Рябина, В.И. Соловьев. / Центр дистанционного образования МГУП, 2014 // URL : <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook082/01/eabout.htm>.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Операционная система Windows, пакет программ Office, программа для

тестирования студентов, программа для работы в сети Интернет, а также программы:

Microsoft Word (работа с текстом, подготовка текста к верстке)

Adobe Photoshop (обработка растровых изображений)

Adobe Illustrator (обработка векторных изображений)

Adobe In Design (альтернатива QuarkXPress)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);
- Ноутбук для демонстрации выполненных домашних заданий на практических занятиях (ASUS, ACER, HP);
- Аудитории для проведения лекционных занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: Москва, Садовая-Спасская улица, дом 6, аудитории 4202, 4203, 4204, 4206, 4303, 4305, 4307;
- Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: Москва, Садовая-Спасская улица, дом 6, аудитории 4202, 4203, 4204, 4206, 4303, 4305, 4307.

– Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Методические указания обучающимся могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы, особенно в части выполнения самостоятельной работы.

Рабочим учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Редактирование отдельных видов литературы» в течение 1-го семестра на очной форме обучения (-й год обучения). По дисциплине в 1-м семестре проводятся лекционные и практические занятия.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ. Допускается конспектирование лекционного материала письменным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к итоговым формам аттестации по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы» является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к итоговой аттестации по дисциплине.

Посещение аудиторных практических занятий и активное участие в них является обязательным. Работа на практических занятиях предусматривает обязательное выполнение студентами заданий для практических занятий по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы».

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на

конкретное практическое занятие. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя (консультации и помощь при подготовке докладов на студенческих конференциях и при выполнении практических заданий), а также подразумевает индивидуальную работу студентов.

Изучение основной и дополнительной литературы, а также по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными рекомендациями для подготовки к итоговой аттестации по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы».

Сведения о текущем контроле успеваемости студентов

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра путем регулярной проверки присутствия студента на лекционных и практических занятиях, оценки качества и активности работы на практических занятиях при решении задач и в ходе блиц-опросов по материалам предыдущей лекции.

Методические указания по подготовке к итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы» проходит в форме экзамена. Примерный перечень вопросов приведен в соответствующем подпункте настоящей рабочей программы.

– Методические рекомендации для преподавателя

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Редактирование отдельных видов литературы» осуществляется по последовательно-параллельной схеме на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках ОП и рабочего учебного плана по направлению 42.03.03 Книгоиздательское дело.

Структура и последовательность проведения лекционных занятий по дисциплине в полекционном разрезе излагаемого теоретического материала представлена в настоящей рабочей программе.

Помимо перечисленных пунктов преподавателю дисциплины можно рекомендовать:

- осуществление мониторинга выпуска новых изданий научного характера (в т.ч. периодических) по дисциплине и смежным областям и использование этих материалов при подготовке к занятиям;

- периодическое прохождение стажировки в издательствах (площадках практик студентов) и участие в обучающих семинарах по проблемам оптимизации процесса обучения (электронные технологии, современные педагогические практики и т.п.);

- ежегодное обновление практических заданий, а также изданий как объектов исследования, с учетом изменений ситуации в отрасли.

- постоянную переработку и дополнение списков рекомендуемой литературы.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров **42.03.03 Книгоздательское дело**.

Программу составил:

доцент, к.ф.н.

/Н.В. Гольцова/

Программа утверждена на заседании кафедры “Издательского дела и книговедения” «___» _____ 2020 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой
доцент, к. ф. н.

/И.Л. Шурыгина/

Согласовано

Директор Института

доцент, к.и.н.

/А.А.Столяров/

1.14	<i>Практическое занятие. Анализ подготовки справочных изданий</i>	1	14		2		2								
1.15	Учебная литература Выдача задания на подготовку докладов.	1	15	2			2								
1.16	<i>Практическое занятие.</i> Редакторская подготовка переводных изданий различных видов	1	16		2		4								
1.17	Детская литература. Обобщающая лекция	1	17	2			4								
1.18	<i>Практическое занятие.</i> <i>Обзорное практическое занятие.</i>	1	18		2		2								
	Форма аттестации		19-21												Э
	Всего часов			1 8	18		36								

Приложение 2 к
рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 42.03.03 Издательское дело

ОП (профиль): «Книгоиздательское дело» 42.03.03

Форма обучения: очная

Вид профессиональной деятельности:

редакционно-издательская,
деятельность по продвижению и распространению издательской продукции,
организационно-управленческая,

Кафедра: Издательского дела и книговедения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры издательского дела и книговедения

Гольцова Н.В.

Москва, 2020 год

ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Редактирование отдельных видов литературы					
ФГОС ВО 42.03.03 Книгоиздательское дело.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	<i>Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запросы и потребности общества и аудитории <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории 	лекция, самостоятельная работа, семинарские занятия	УО, Д, К, К/Р, Т	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен воспроизводить теоретические посылки, отражающие подходы и приемы редакторского анализа текстов и подготовки произведений и изданий в стандартных учебных ситуациях <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен анализировать тексты произведений различных видов литературы, навыками редакторского анализа текстов произведений различных видов, касающихся профессионально-педагогической деятельности

ПК-1	<i>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущностные характеристики произведения и издания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов 	<p>лекция, самостоятельная работа</p>	<p>УО, Д, К, К/Р, Т</p>	<p>Базовый уровень: воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля</p> <p>Повышенный уровень: практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к семинарам, к выступлению с докладом</p>
-------------	--	--	---------------------------------------	-------------------------	---

ПК-2	<p><i>Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта, формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных технологий при создании и продвижении медиапродукта 	<p>лекция, самостоятельная работа</p>	<p>УО, Д, К, К/Р, Т</p>	<p>Базовый уровень: воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля</p> <p>Повышенный уровень: практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к семинарам, к выступлению с докладом</p>
------	--	--	---------------------------------------	-------------------------	---

ПК-4	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта 	лекция, самостоятельная работа	УО, Д, К, К/Р, Т	<p>Базовый уровень: воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля</p> <p>Повышенный уровень: практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к семинарам, к выступлению с докладом</p>
------	---	---	--------------------------------	------------------	---

** - Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 3 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине Редактирование отдельных видов литературы

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: - запросы и потребности общества и аудитории	2.Художественная литература.	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное
	3.Научная литература.	полное	неполное	частичное	полное
Уметь: - отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	4.Научно-популярная литература	отсутствие или недостаточное	соответствие требуемым	соответствие требуемым	соответствие требуемым
	5.Научно-информационная литература.	соответствие знаний.	знаниям.	знаниям	знаниям.
Владеть: - методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	6.Справочная литература.				
	7.Учебная литература.				
	8. Детская литература				

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать:-сущностные характеристики произведения и издания	2.Художественная литература.	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное
	3.Научная литература.	полное	неполное	частичное	полное
Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы	4.Научно-популярная литература	отсутствие или недостаточное	соответствие требуемым	соответствие требуемым	соответствие требуемым
	5.Научно-информационная литература.	соответствие знаний.	знаниям.	знаниям	знаниям.
Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов	6.Справочная литература.				
	7.Учебная литература.				
	8. Детская литература				

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать:	2.Художественная литература.	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное
-сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта	3.Научная литература.	отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	соответствие требуемым знаниям.	соответствие требуемым знаниям	соответствие требуемым знаниям.
Уметь:	4.Научно-популярная литература				
- обеспечивать соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта, формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску	5.Научно-информационная литература.				
Владеть:	6.Справочная литература.				
-навыками использования современных технологий при создании и продвижении медиапродукта	7.Учебная литература.				
	8. Детская литература				

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать:	.2.Художественная литература.	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное
-содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	3.Научная литература.	отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	соответствие требуемым знаниям.	соответствие требуемым знаниям	соответствие требуемым знаниям.
Уметь:	4.Научно-популярная литература				
- осуществлять оперативный контроль разработки и реализации	5.Научно-информационная литература.				
	6.Справочная литература.				
	7.Учебная литература.				
	8. Детская литература				

проекта
медиапродукта

Владеть:

- навыками
соблюдения
нормативных и
технологических
требований при
разработке проекта
медиапродукта

Вопросы к экзамену

по дисциплине Редактирование отдельных видов литературы
(наименование дисциплины)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Антология. Принципы отбора материала и особенности редакционной подготовки.
2. Избранные произведения. Особенности отбора и принципы подготовки издания.
3. Виды литературно-художественных журнальных изданий (типологические черты и особенности редакторской подготовки).
4. Переводные периодические издания литературно-художественных произведений. Особенности редакторской подготовки.
5. Особенности редакторской подготовки аппарата к изданиям переводных литературно-художественных произведений.
6. Современные жанры массовой литературы. Поддержание развлекательного канона средствами книгоиздания.
7. Научные периодические издания. Типологические черты и особенности редакторской подготовки.
8. Фактический материал как основа произведений научной и научно-популярной литературы. Подходы к оценке фактического материала.
9. Издательские медиапроекты с участием ученых-популяризаторов. Особенности подготовки и представления их произведений.
10. Справочные периодические издания. Общая характеристика, особенности подготовки, разновидности.
11. Энциклопедическая статья. Структура, элементы, особенности подготовки к публикации.
12. Энциклопедические и словарные издания. Разновидности, типологические особенности и подготовка к изданию.
13. Справочники и путеводители (в т.ч. периодические и продолжающиеся). Разновидности, особенности и оформление.
14. Приемы представления инфографики в произведениях научно-популярной литературы. Использование нетекстовых элементов в составе научно-популярной статьи.
15. Инфографика. Общая характеристика, элементы и особенности использования в научно-популярной литературе.
16. Научно-популярные периодические издания. Разновидности, особенности подготовки, работа с фактическим материалом.
17. Сетевые и электронные периодические издания справочной, научно-популярной и художественной литературы. Отбор материала и особенности редакторской подготовки.

18. Научно-информационные издания. Журналы. Разновидности, жанры произведений, назначение, особенности подготовки.
19. Электронное пространство как площадка для популяризации научных знаний. Принципы отбора информации, формы представления материала, приемы популяризации.
20. Подготовка научной статьи. Структура, элементы, оформление.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

- 1.Справочный аппарат литературно-художественного издания. Выявите и охарактеризуйте различные элементы аппарата в предложенном издании.
- 2.Определите жанр предложенного произведения художественной литературы и охарактеризуйте издание, в котором оно может быть опубликовано.
3. Выявите составные элементы издания (на конкретном примере).
4. Назовите способы композиционного решения инфографики для получения изобразительного акцента (на конкретном примере). Предложите иные редакционные решения.
- 5.Организация работы редакции при подготовке справочных интернет-изданий. На основе названного издания представьте в виде схемы состав специалистов, их взаимодействие и разделение обязанностей.
6. Аппарат словарного издания. Формы и методы работы редактора при его подготовке. Выявите и охарактеризуйте различные элементы аппарата в предложенном издании.
7. Реферат как вторичный документ. Формы и методы его редактирования. ГОСТ 7.9-95. Оцените уровень подготовки реферата на примере предложенного текста.
- 8.Иллюстрации в научно-популярных изданиях. Оцените уровень подготовки иллюстраций на примере предложенной публикации.
- 9.Иллюстрации в справочном издании. Оцените уровень подготовки иллюстраций на примере предложенного текста.
- 10.Аппарат научно-популярного издания. Формы и методы работы редактора при его подготовке. Выявите и охарактеризуйте элементы аппарата в предложенном издании.
- 11.Аппарат переводного издания. Формы и методы работы редактора при его подготовке. Выявите и охарактеризуйте различные элементы аппарата в предложенном издании.
12. Иллюстрирование научных изданий. Выявите и охарактеризуйте виды иллюстраций в предложенном издании.
13. Формы и методика работы редактора при подготовке научно-популярного издания. Выявите и охарактеризуйте приемы популяризации научных знаний в предложенном издании.
- 14.Иллюстрирование универсальных энциклопедий. Выявите и охарактеризуйте виды иллюстраций в предложенном издании.
- 15.Организация работы редакции при подготовке энциклопедического словаря. На основе названного издания представьте в виде схемы состав специалистов, их взаимодействие и разделение обязанностей.
16. На основе изученной теории оцените состав аппарата научной статьи : список ключевых слов, аннотацию, библиографический список, ссылки.
17. На основе изученной теории в предложенном научном журнале оцените подготовку аппарата и оформление всех его элементов.
- 18.На основе изученной теории оцените уровень подготовки аппарата в предложенной антологии: оцените содержание и оформление указателей, предисловия, комментариев, вступительной статьи.
- 19.Оцените внутреннюю организацию предложенного справочного издания — основной корпус, сопроводительные элементы, аппарат. Обоснуйте целесообразность формирования всех этих элементов.
20. Оцените уровень подготовки аппарата в предложенном литературном сборнике, опираясь на изученный теоретический материал.

Вопросы (задачи/задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

- 1.Комментарии в научно-популярном издании. Составьте комментарии к фрагменту научно-популярного произведения.
- 2.Перечислите этапы разработки редактором плана-проспекта издания на основе предложенного произведения.
- 3.Оцените содержание предложенного познавательного произведения, используя изученные методические приемы.
- 4.Методика редакторской подготовки инфографики. На основе предложенных материалов составьте план.
5. Работа редактора над словарем при подготовке к выпуску энциклопедического издания. На примере предложенного издания составьте тематический фрагмент словаря и определите пути доработки.
- 6.Специфика перевода и редактирования имен и названий в научной литературе (основные принципы транскрибирования и транслитерирования). Выпишите из предложенного текста имена и названия и проведите передачу их на русский язык, используя известные приемы.
7. Оцените содержание предложенного научно-популярного произведения, используя изученные методические приемы.
8. Перечислите этапы разработки редактором плана-проспекта научно-популярного издания на основе предложенного произведения.
- 9.Комментарии в литературно-художественном издании. Составьте комментарии к предложенному тексту произведения исторической тематики.
10. Составьте план формирования литературно-художественного издания (собрания избранных сочинений) на основе статьи о творчестве писателя в литературной энциклопедии.
- 11.Сформируйте схему справочного аппарата антологии (заданного характера). Обоснуйте необходимость включения каждого из элементов.
- 12.Оцените содержание предложенного литературно-художественного произведения, относящегося к массовым жанрам, используя изученные методические приемы.
- 13.Логические основы редакторской подготовки научного произведения. Применяв изученные методические приемы, на примере предложенного произведения, представьте план и характер работы редактора.
14. Сформируйте план литературно-художественной серии массового типа, используя ресурс Проза.ру. Обоснуйте необходимость и целесообразность включения различных элементов в план.
15. Сформируйте план научно-популярной серии, используя ресурс Чердак.ру. Обоснуйте необходимость и целесообразность развития различных тематических направлений и включения произведений в план.
- 16.На основе изученной методики, в предложенной научной статье выделите фрагменты текста, которые целесообразно сохранить или исключить при реферировании.
17. На основе изученной методики, сформируйте элементы аппарата для предложенной научной статьи: составьте список ключевых слов, аннотацию, рубрикацию.
- 18.На основе изученной методики, составьте аннотацию к предложенному литературно-художественному произведению.
- 19.На основе изученной методики подготовки справочной статьи, отредактируйте предложенный текст, составьте список сокращений и сформируйте необходимые ссылки и отсылки.
20. Составьте план формирования аппарата сборника произведений зарубежного писателя-классика, используя изученные методические приемы.

Составитель

Н.В.Гольцова, доцент

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Форма экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики ____ Кафедра *ИДиК*
полное наименование института *сокращенное наименование кафедры*

Дисциплина *Редактирование отдельных видов литературы*
полное наименование дисциплины

Направление подготовки (специальность) **42.03.03 Книгоиздательское дело»**
код и наименование направления подготовки (специальности)

Курс 3, группа ____, форма обучения __ очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Научные журнальные издания. Типологические черты и особенности редакторской подготовки. -

ЗНАТЬ

2. Формы и методика работы редактора при подготовке научно-популярного издания. Выявите и охарактеризуйте приемы популяризации научных знаний в предложенном журнальном издании. -

УМЕТЬ

3. Составьте план формирования аппарата сборника произведений зарубежного писателя-классика, используя изученную методику. - **ВЛАДЕТЬ**

Утверждено на заседании кафедры « ____ » _____ 2020 г., протокол № ____.

Зав. кафедрой _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценивания по дисциплине.

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
<p>Знать:</p> <p>- запросы и потребности общества и аудитории</p> <p>Уметь:</p> <p>- отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</p>	<p>2.Художественная литература.</p> <p>3.Научная литература.</p> <p>4.Научно-популярная литература</p> <p>5.Научно-информационная литература.</p> <p>6.Справочная литература.</p> <p>7.Учебная литература.</p> <p>8. Детская литература</p>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
		2	3	4	5

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
<p>Знать:-сущностные характеристики произведения и издания</p> <p>Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы</p> <p>Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании</p>	<p>2.Художественная литература.</p> <p>3.Научная литература.</p> <p>4.Научно-популярная литература</p> <p>5.Научно-информационная литература.</p> <p>6.Справочная литература.</p> <p>7.Учебная литература.</p> <p>8. Детская литература</p>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
		2	3	4	5

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта Уметь: - обеспечивать соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта, формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску Владеть: -навыками использования современных технологий при создании и продвижении медиапродукта	2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература 5.Научно-информационная литература. 6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать: -содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов Уметь: - осуществлять оперативный контроль	.2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература 5.Научно-информационная литература. 6.Справочная литература. 7.Учебная литература.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

разработки и реализации проекта медиапродукта

8. Детская литература

Владеть:

- навыками соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта

Тесты письменные *

по дисциплине Редактирование отдельных видов литературы

1. Банк тестов по разделам и темам

Раздел Художественная литература

Сборник лучших произведений, название которого переводится как «собрание цветов» называется

1. альманах
2. серия
3. антология
4. журнал

Ответ 3.

Раздел основного корпуса издания, включающийся только в академические издания, означающий не до конца установленное авторство произведений — это

1. незавершенное
2. письма
3. непечатавшееся при жизни
4. dubia

Ответ 4.

В массовую серию отдельным выпуском не может входить

1. моноиздание
2. избранные сочинения
3. академическое издание
4. поэтический сборник

Ответ 3.

Раздел Научно-популярная литература

В чем состоит целевое назначение справочной литературы для детей:

1. формирование практических навыков;
2. представление в доступной форме руководства к действию;
3. формирование знаний о мире, их структурирование, отражение связей между ними.

Ответ 3.

Для какого возраста издаются научно-популярные произведения:

1. подростковый;
2. дошкольный и младший школьный;
3. для всех возрастов.

Ответ 3.

В чем состоит главный аспект редакторского анализа содержания произведения научно-популярной литературы;

1. анализ представления научной информации;
2. анализ воспитательной идеи;
3. анализ сюжета.

Ответ 1.

Область социальных функций научно-популярных изданий составляет:

1. коммуникационные, управленческие функции;
2. эстетические функции;
3. познавательные функции.

Ответ 3.

Раздел Научная литература

Элементом аппарата научного издания является:

- 1) введение;
- 2) вступительная статья;
- 3) заключение;
- 4) выводы.

Ответ: 2

Раздел Справочная литература

Нетекстовыми элементами в справочном издании являются:

- 1) таблицы;
- 2) подрисуночные подписи;
- 3) список использованной литературы;
- 4) сноски.

Ответ: 1

Концепцию справочного издания разрабатывает:

- 1) младший редактор;
- 2) корректор;
- 3) рекламный менеджер;
- 4) редактор.

Ответ: 4

2. Спецификация теста. Данный тест выполняет в педагогическом процессе: оценочную, стимулирующую развивающую, обучающую, диагностическую, воспитательную и др. функции, являясь методом педагогического контроля. Это испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения). Среди представленных - тесты достижений, предназначенные для оценки усвоения знаний по дисциплине, тесты, направленные на оценку влияния обучения на формирование логического мышления, способности рассуждать, строить выводы на основе анализа определенного круга данных. Тесты индивидуальные, письменные, проводятся как в формате компьютерного, так и бланкового тестирования.

3. Инструкция по выполнению. В каждом тестовом задании содержится вопрос и три варианта ответа, один из которых - правильный. В процессе тестирования необходимо выбрать и маркировать только один вариант, который при проверке будет зачитан. Отметки двух и более вариантов в рамках одного теста зачитываются как неверный ответ. Регламентация касается и времени, в течение которого проводится тестирование. Оно не должно превышать заранее оговоренный лимит (обычно не более 30 минут).

Составители _____ Гольцова Н.В., доцент кафедры ИДиК

« ____ » _____ 20 ____ г.

Кафедра Издательского дела и книговедения

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать: - запросы и потребности общества и аудитории	2.Художественная литература.	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует неполное	Обучающийся демонстрирует частичное	Обучающийся демонстрирует полное
	3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература	отсутствие или недостаточное	соответствие требуемым	соответствие требуемым	соответствие требуемым

Уметь:	5. Научно-информационная литература.	соответствие знаниям.	знаниям.	знаниям	знаниям.
- отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	6. Справочная литература.				
	7. Учебная литература.				
	8. Детская литература				
Владеть:					
- методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики произведения и издания Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов	2. Художественная литература. 3. Научная литература. 4. Научно-популярная литература 5. Научно-информационная литература. 6. Справочная литература. 7. Учебная литература. 8. Детская литература	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта Уметь: - обеспечивать	2. Художественная литература. 3. Научная литература. 4. Научно-популярная литература 5. Научно-информационная литература. 6. Справочная	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

соблюдение
технологии
редакционно-
издательского
процесса при
создании
медиапродукта,
формировать
издательский
оригинал-макет и
готовить издание к
выпуску

Владеть:

-навыками
использования
современных
технологий при
создании и
продвижении
медиапродукта

литература.
7. Учебная литература.
8. Детская литература

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: - содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	.2. Художественная литература. 3. Научная литература. 4. Научно-популярная литература 5. Научно- информационная литература.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: - осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	6. Справочная литература. 7. Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть: - навыками соблюдения нормативных технологических требований при разработке проекта медиапродукта					

и аудитории	литература	недостаточное	требуемым	требуемым	требуемым
Уметь:	5. Научно-информационная литература.	соответствие знаний.	знаниям.	знаниям	знаниям.
- отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	6. Справочная литература. 7. Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть:					
- методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики произведения и издания Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов	2. Художественная литература. 3. Научная литература. 4. Научно-популярная литература 5. Научно-информационная литература. 6. Справочная литература. 7. Учебная литература. 8. Детская литература	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта	2. Художественная литература. 3. Научная литература. 4. Научно-популярная литература 5. Научно-информационная	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.

Уметь: литература.
 - обеспечивать 6.Справочная
 соблюдение литература.
 технологии 7.Учебная литература.
 редакционно- 8. Детская литература
 издательского
 процесса при
 создании
 медиапродукта,
 формировать
 издательский
 оригинал-макет и
 готовить издание к
 выпуску

Владеть:
 -навыками
 использования
 современных
 технологий при
 создании и
 продвижении
 медиапродукта

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать: - содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	.2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература 5.Научно-информационная литература.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: - осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть: - навыками соблюдения нормативных и технологических требований при разработке проекта медиапродукта					

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине Редатирование отдельных видов литературы

1. Тематико-типологические характеристики массива периодических изданий художественной литературы.
2. Комментарии в литературно-художественном издании.
3. Современные тенденции выпуска литературно-художественных журнальных изданий.
4. Типологические особенности литературно-художественных журнальных изданий: научный, научно-массовый, массовый.
5. Социальные функции научно-популярных журналов и газет.
6. Содержательные характеристики аппарата журнала переводных произведений.
7. Жанры современной литературы в литературно-художественном книгоиздании.
8. Традиции художественного оформления литературно-художественных изданий.
9. Традиции издания справочников-путеводителей.
10. Практика подготовки справочной периодики.
14. Методика редакторской подготовки переводных изданий.
15. Современное состояние и перспективы выпуска электронных справочных изданий.
16. Особенности редакционной подготовки справочных изданий в эпоху электронных и интернет-изданий.
17. Работа редактора над словарем при подготовке к выпуску справочного издания.
18. Переводная литература в системе современного выпуска периодики.

Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению

Задание предполагает выступление на аудиторном занятии с сообщением на одну из представленных тем. Возможна разработка темы индивидуально и в паре. В последнем случае необходимо разделить задачи и зоны освоения материала, т.е. каждый выступающий отчитывается за свой сегмент и имеет свою зону ответственности. Сообщение должно строиться на основе принципа осмысления и активной интерпретации содержания изученных материалов. Используются традиционные способы изложения материала, но акцент нужно сделать на проблемно-аналитическом. Необходимо охарактеризовать тему, сделать обзор изученных публикаций, привести необходимые теоретические посылки, проиллюстрировать примерами, представляющими прикладную часть работы, проведенной в процессе подготовки доклада (сообщения). Регламентация касается и времени, в течение которого делается сообщение. Оно не должно превышать заранее оговоренный лимит (обычно не более 10 минут). Сообщение (доклад) может сопровождаться электронной презентацией и (или) другими демонстрационными материалами.

Составители

Гольцова Н.В., доцент кафедры ИДиК,

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Кафедра Издательского дела и книговедения

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать: - запросы и потребности общества и аудитории	2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: - отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	5.Научно-информационная литература. 6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть: - методикой ответа на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					

ПК-1 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		2	3	4	5
Знать:-сущностные характеристики произведения и издания	2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: правильно оценивать авторские заявки и авторские оригиналы	5.Научно-информационная литература. 6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, стилей при издании медиапродуктов					

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -сущностные характеристики производственного процесса выпуска медиапродукта	2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература 5.Научно-информационная литература.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: - обеспечивать соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта, формировать издательский оригинал-макет и готовить издание к выпуску	6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература				
Владеть: -навыками использования современных технологий при создании и продвижении медиапродукта					

ПК-4 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Экзамен			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
Знать: -содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	.2.Художественная литература. 3.Научная литература. 4.Научно-популярная литература 5.Научно-информационная литература.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие требуемым знаниям.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие требуемым знаниям	Обучающийся демонстрирует полное соответствие требуемым знаниям.
Уметь: - осуществлять оперативный контроль разработки и реализации проекта	6.Справочная литература. 7.Учебная литература. 8. Детская литература				

медиапродукта

Владеть:

- навыками
соблюдения
нормативных и
технологических
требований при
разработке проекта
медиапродукта

Контрольные работы

по дисциплине *Редакторская подготовка изданий*
(наименование дисциплины)

1. Тематика контрольных работ по разделам и темам

Раздел Научная литература

1. Работа над научным изданием.

Вариант 1. Редакторский анализ научного издания.

В качестве объекта исследования берется научный журнал. Предмет исследования – основной текст издания (произведение) и аппарат.

Оценить основной текст. Дайте характеристику темы. Провести анализ целевого назначения и читательского адреса издания. Оцените аппарат научного журнала - выходные сведения, содержание, предисловие, библиографические списки, указатели.

Отдельно оценивается: содержание статей; структура, композиция; логика изложения материала; язык и стиль научных статей; нетекстовые элементы.

Вариант 2. Редакторский анализ научной статьи.

Дайте типологическую характеристику текста. Оцените фактический материал, композицию статьи и использование лексических средств. Напишите рецензию на статью.

2. Работа над научно-популярным изданием

Вариант 1. Рецензирование научно-популярной статьи

Написание рабочей издательской рецензии на авторский оригинал научно-популярной статьи. Характеристика предмета, целевого назначения и читательского адреса статьи.

Оценка содержания. Характеристика научной глубины, осмысления материала, доступности содержания, занимательности изложения.

Анализ структуры и композиции произведения. Формы и методы изложения материала.

Оценка литературной отделки произведения – языка и стиля, нетекстовых элементов.

Вывод.

Вариант 2. Редактирование научно-популярной статьи.

Проведите редакторский анализ произведения (чтение авторского оригинала, пометы на полях).

Используйте сочетание различных видов правки (обработка, сокращение, переделка). Напишите рабочую рецензию.

3. Справочная литература

Вариант 1. Редакторский анализ справочного издания

В качестве объекта исследования возьмите любое справочное издание (энциклопедия, словарь, справочник). Предмет исследования – основной текст издания (совокупность справочных статей) и аппарат.

Оцените основной текст. Проведите анализ целевого назначения и читательского адреса статей.

Отдельно оценивается содержание статей: структура и композиция; логика изложения материала; язык и стиль статей; нетекстовые элементы справочных статей.

Оцените аппарат справочного издания: выходные сведения, сопроводительную статью (предисловие), библиографические списки, указатели.

Вариант 2. Редактирование справочной статьи.

Сравните приведенные ниже справочные статьи. Определите для какого вида энциклопедического словаря предназначена каждая из статей. Дайте характеристику этим видам энциклопедии. Оцените принципы отбора фактов и способ их подачи в статьях. Составьте рабочую рецензию на справочные статьи. Составьте список сокращений, которые уместно использовать в данных статьях.

4. Научно-информационная литература

Вариант 1 Редакторский анализ информационного издания (реферативного журнала)

В качестве объекта исследования берется любой реферативный журнал «Издательское дело и полиграфия».

Проведите анализ основного текста издания (совокупности рефератов) и аппарата. Оцените основной текст. Проведите анализ целевого назначения и читательского адреса реферативного журнала. Дайте типологическую характеристику рефератов. Оцените структуру информационных документов.

Оцените аппарат реферативного журнала «Издательское дело и полиграфия». Выходные сведения, предисловие, справочно-поисковый аппарат (система указателей).

Отдельно оцените содержание рефератов: языка и стиля рефератов; нетекстовых элементов (формул, таблиц, иллюстраций).

Вариант 2. Редактирование реферата статьи.

Определите вид реферата (информативный, индикативный, смешанный). Отредактируйте текст реферата.

5. Художественная литература

Вариант 1. Представление массива изданий художественной литературы и репертуара отдельного издательства (издательской группы).

Для выполнения задания необходимо рассмотреть издания, представленные на современном книжном рынке и в репертуаре отдельного издательства, классифицировав их с точки зрения целевого назначения, задач, предмета, характера информации, характера читательской аудитории, полиграфических особенностей; выделить издательские и литературные брэнды; отметить реализацию различных издательских стратегий. Оценить уровень подготовки книг, дать обоснование, исходя из типологических особенностей этих изданий.

Для сбора материала целесообразно посещение книжной ярмарки (ММКВЯ, Книги

России, Non/Fiction, Московский книжный фестиваль), крупных книжных магазинов, интернет-магазинов.

Задание выполняется в форме доклада с презентацией.

Вариант 2. Представление массива изданий переводной литературы и репертуара отдельного издательства (издательской группы).

Для выполнения задания необходимо рассмотреть издания, представленные на современном книжном рынке и в репертуаре отдельного издательства, классифицировав их с точки зрения целевого назначения, задач, предмета, характера информации, характера читательской аудитории, полиграфических особенностей; выделить издательские и литературные брэнды; отметить реализацию различных издательских стратегий. Оценить уровень подготовки книг, дать обоснование, исходя из типологических особенностей этих изданий.

Для сбора материала целесообразно посещение книжной ярмарки (ММКВЯ, Книги России, Non/Fiction, Московский книжный фестиваль), крупных книжных магазинов, интернет-магазинов.

Задание выполняется в форме доклада с презентацией.

6. Переводная литература.

Вариант 1. Оценка комментариев в выбранном издании

В представленном фрагменте определить виды комментариев по объекту комментирования.

Вариант 2. Разработка модели переводного издания.

Необходимо разработать и дать обоснование концепции издания с точки зрения формирования ее различных компонентов — состав основного корпуса (публиковавшиеся/непубликовавшиеся произведения, новые переводы) сопроводительные тексты и элементы, художественное оформление. Продумать принципы формирования и подготовки отдельных элементов издания. Разработать сценарий презентации издания. Дать обоснование принципов и способов проведения рекламной кампании, используя различные инструменты продвижения проектов (блоги, издательские сайты, форумы, и пр.). Продумать и составить текст рекламного обращения на презентации.

2. Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Задания охватывают материалы, касающиеся вопросов формирования представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов; обучения методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий; овладения приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания; обучения навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями; формирования знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

В результате выполнения практических заданий студент должен обладать навыками использования критериев редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; навыками редакторской подготовки изданий и переизданий различных типов и видов; навыками разработки концепции, модели и проекта издания и их реализации в реальных условиях редакционно-издательского процесса, организации рецензирования и привлечения специалистов для подготовки издания.

Составители

Гольцова Н.В., доцент кафедры ИДиК,

(подпись)

« _____ » _____ 20 г.