

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

По дисциплинам

«Собеседование»

по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Москва 2018

Цели вступительного испытания Собеседование

– выявить личностные качества, способности, знания, умения и навыки, необходимые абитуриенту для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

- определить интеллектуальный, образовательный и творческий потенциал абитуриента, его соответствие требованиям профессии.

Основные задачи

– выявить мотивированность выбора профессии, представление о журналистике и средствах массовой информации; уровень социальной ориентированности.

Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки

- . Творческие способности, креативность.
- . Социальная ориентированность, знание наиболее значимых общественных проблем.
- . Осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации.
- . Широта кругозора, круг интересов.
- . Ориентированность в сфере масс-медиа.
- . Мотивация выбора профессии.
- . Предрасположенность к профессии журналиста.
- . Самостоятельность суждений.
- . Навыки устной и письменной коммуникации.

Содержание вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся Предметной комиссией по Собеседованию, состав которой ежегодно утверждается приказом ректора университета, в состав комиссии входят, как правило, ведущие преподаватели Института издательского дела и журналистики (далее - ИДИЖ).

Испытания проходят в аудиториях Московского Политеха. Дата и время начала вступительного испытания устанавливаются расписанием вступительных испытаний, которое утверждается и публикуется на официальном сайте

университета не позднее 01 июня текущего года приема. По вступительному испытанию может быть установлено несколько равноценных дней приема испытаний (потоков). Поступающий вправе самостоятельно при подаче документов и вплоть до начала вступительных испытаний записаться в приемной комиссии на один из потоков. Прием вступительного испытания осуществляется один раз. Пересдачи вступительного испытания не допускаются. **Вступительные испытания в дни, не предусмотренные расписанием, не проводятся.**

Собеседование проходит в устной форме. Перед началом вступительного испытания Предметная комиссия зачитывает поступающим три темы для собеседования, выбранных случайным образом. Поступающий должен из предложенных тем выбрать одну и подготовить содержательный ответ. Поступающему выдаются Приемной комиссией листы устного ответа для подготовки ответа по выбранной теме. Время на подготовку ответа -45 минут. По окончании времени на подготовку листы устного ответа у поступающих изымаются. Поступающие по очереди приглашаются в аудиторию для ответа членам комиссии. Собеседование проводится в свободной форме по заданной теме. Поступающий вправе пользоваться листом устного ответа для выстраивания беседы с членами комиссии. Лист устного ответа поступающего при этом отдельно не проверяется. Поступающий вправе в момент ответа членам комиссии представлять творческое портфолио, содержащее результаты деятельности поступающего в сфере журналистики. Наличие или отсутствие портфолио поступающего отдельно не оценивается, а служит лишь средством более полного и объективного определения членами комиссии уровня способностей, качеств, знаний, умений и навыков поступающего в сфере будущей профессии журналиста. Члены комиссии вправе задавать поступающему дополнительные вопросы, также ставящие своей целью полное и объективное определение уровня способностей, качеств, знаний, умений и навыков поступающего в сфере будущей профессии журналиста. Все вопросы членов предметной комиссии и ответы поступающего протоколируются. Материалами вступительного испытания являются: протокол ответа поступающего, подписанный членами предметной комиссии, где указывается оценка ответа поступающего и мотивированные мнения членов предметной комиссии при наличии разногласий в оценке; лист устного ответа поступающего.

Оценка поступающему объявляется в день проведения вступительного испытания. Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале.

Примерный перечень тем для собеседования

1. Какие цели стоят перед средствами массовой информации?
2. Какие виды средств массовой информации Вы знаете?
3. Когда появились средства массовой информации?
4. Какие новые средства массовой информации появились в XX веке?
5. В чем Вы видите преимущества газеты перед телевидением и наоборот: в чем преимущества ТВ?
6. Назовите имена известных журналистов. Кто из них кажется вам особенно популярным и привлекательным. Почему?
7. С какими газетами, еженедельниками и журналами Вы знакомы? Охарактеризуйте их.
8. Почему печать называется периодической?
9. Какие жанры журналистики Вы знаете?
10. Чем, по-Вашему, отличается очерк от информации и репортажа?
11. Какие жанры можно отнести к аналитическим?
12. Что, по-Вашему, означает свобода слова в журналистике? Когда законодательно введена свобода слова в современной России?
13. Какие проблемы, обсуждающиеся сегодня в печати и на телевидении, кажутся Вам особенно важными?
14. Что такое публицистика?
15. Что такое информационное агентство? Назовите крупнейшие информационные агентства: мировые и российские.
16. Новости какого телеканала Вы смотрите? Из чего состоит обычно блок новостей?
17. Ваша любимая радиопередача. В чем, по-Вашему, уникальность радио и его отличие от других СМИ?
18. В чем цель журналистского расследования? Какими свойствами должен обладать журналист, взявшийся за расследование?

19. Каковы должны быть качества телеведущего?
20. Что такое «правда» на телеэкране? От чьего имени выступает журналист в кадре?
21. Что такое «горячие точки» и где они находятся сегодня?
22. Каких международных политиков Вы знаете?
23. Каких российских политиков Вы знаете?
24. Какие газеты выписывает и какие передачи смотрит Ваша семья?
25. Какие профессии в журналистике Вы знаете?
26. Кто такой собственный корреспондент?
27. В чем состоит, на Ваш взгляд, кодекс журналистской чести?
28. Какие профессиональные организации журналистов Вы знаете, и чем они занимаются?
29. Кого из современных российских и зарубежных поэтов, прозаиков, деятелей театра и кино, художников, музыкантов Вы могли бы выделить в числе лучших?
30. Какие театры и музеи Санкт-Петербурга Вы знаете? В каких удалось побывать?

Рекомендуемая литература

- . Вартанова Е.Л., Ажгихина Н.И. Диалоги о журналистике. – М.: Медиамир, 2011.
- . Свитич Л.Г. Профессия – журналист. Изд. 3-е. – М.: Аспект Пресс, 2011.
- . Медиаобразование в школе. – М.: Медиамир, 2010.
- . Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: РИП-Холдинг. М., 2001.