

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе

_____ /Г.Х. Шарипзянова/

« ___ » _____ 2020 г.

Положение
о вступительном творческом испытании
по направлению подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология
художественной обработки материалов» – ТХОМ
(очная и очно-заочная формы обучения)

Москва 2020

1. Вступительное творческое испытание.

Цель вступительного творческого испытания (ВТИ) состоит в определении:

- уровня владения абитуриентом основами карандашного рисунка при выполнении изображения (эскиза) геометрических тел (куб, шар, пирамида, цилиндр);
- знания основных законов композиции;
- умения определить пропорции изображаемых объектов;
- умения построить форму в пространстве на основе законов перспективы;
- умения выявить объём при помощи светотени.

Форма проведения ВТИ дистанционная. Допускается очное участие абитуриента в ВТИ с соблюдением санитарных норм и правил (ношение масок и перчаток, выдерживание установленных дистанций).

Соблюдение одинаковых условий оценивания работ абитуриентов находящихся на удалении и прибывших в университет на творческий экзамен достигается за счёт коллегиального оценивания работ и результатов собеседования в системе ZOOM конференции. Представление и оценивание работ осуществляется через портал системы дистанционного образования (СДО) на сайте Мосполитеха. При этом учитываются результаты собеседования, на котором члены комиссии задают абитуриенту вопросы по эскизу, выполненному на творческом испытании.

2. Требования к выполнению работ представляемых на вступительное творческое испытание

Основными критериями оценки композиционного эскиза являются:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- умение верно передать пропорции изображаемых объектов;
- умение построить форму на основе законов перспективы;
- умение выявить объём при помощи светотени;
- владение техникой штриховки;

Примеры работ абитуриентов, выполненных на экзамене, представлены на рисунках 1 и 2.

Результаты ВТИ оцениваются предметной комиссией по 100 бальной шкале. Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 40. Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим ВТИ.

3.Творческий экзамен.

Творческий экзамен проводится в режиме он-лайн на платформе ZOOM конференции по расписанию приемной комиссии в день и время, которое сообщается абитуриенту через его личный кабинет.

Продолжительность испытания: до 60 минут (45 минут для создания композиционного эскиза и 15 минут для загрузки эскиза и собеседования).
Материалы: бумага (ватман, полуватман) формата А4, карандаш, ластик.

Задание: По фотографии постановки из гипсовых геометрических тел, расположенных на плоскости, выполнить композиционный эскиз.

4. Дополнительная информация.

К экзаменационной работе абитуриент может прикрепить сканы или фотографии двух своих учебных рисунков, выполненных с натуры простым карандашом на бумаге (натюрморт, гипсовая голова, портрет или пейзаж).

Абитуриенты, окончившие художественные школы, художественные техникумы и колледжи прикрепляют сканы или фотографии дипломов, аттестатов или свидетельств (с приложениями) об их окончании. Имена прикрепляемых файлов документов должны соответствовать п. 5.7 с краткой припиской после 2-го блока. Например – аттестат.

5.Порядок работы в ZOOM конференции:

1. В день проведения консультации, в личном кабинете или иным образом абитуриенту сообщается ссылка на – «Творческое испытание ТХОМ». Эту же ссылку абитуриент использует в день экзамена для размещения выполненного на экзамене творческого эскиза, а так же дополнительных материалов рекомендованных в п.4.
2. На консультации абитуриенты получают необходимую информацию по работе с ZOOM конференцией и на портале СДО.
3. В день творческого экзамена абитуриенты заходят по ссылке в ZOOM конференцию за 10-15 минут до начала творческого испытания – попадают при входе в зал ожидания.
4. В назначенное время администратор конференции переводит абитуриентов в «Зал выполнения конкурсного задания», группами по 10-12 человек, где под наблюдением преподавателей проводится процедура идентификации абитуриентов и выдача задания.
5. После получения задания абитуриенты приступают к выполнению композиционного эскиза, которое они должны завершить за 45 минут. В процессе работы над заданием по просьбе преподавателя абитуриент демонстрирует композиционный эскиз.

6. По истечении 45 минут абитуриент показывает эскиз на экране и получает разрешение на его размещение в СДО.
7. Каждый абитуриент загружает конкурсную работу на портале СДО в курс «Творческое испытание ТХОМ». Для загрузки работа должна быть сфотографирована фронтально с соблюдением параллельности сторон листа и сохранена с расширением JPEG. Имя файла эскиза записывается в формате состоящим из 2-х блоков, разделенных пробелом. Первый блок - № личного дела абитуриента. Второй блок - фамилия и инициалы абитуриента. Пример имени файла – «12034 Иванов И.И.»
8. После загрузки конкурсных работ абитуриенты проходят собеседование. Для этого, в порядке очереди, администратор конференции переводит абитуриентов в сессионный зал.
9. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом не превышает 15 минут.
10. По окончании процедуры собеседования, абитуриент покидает конференцию ZOOM.
11. Результаты испытания отображаются на сайте университета в разделе «Приемная комиссия».

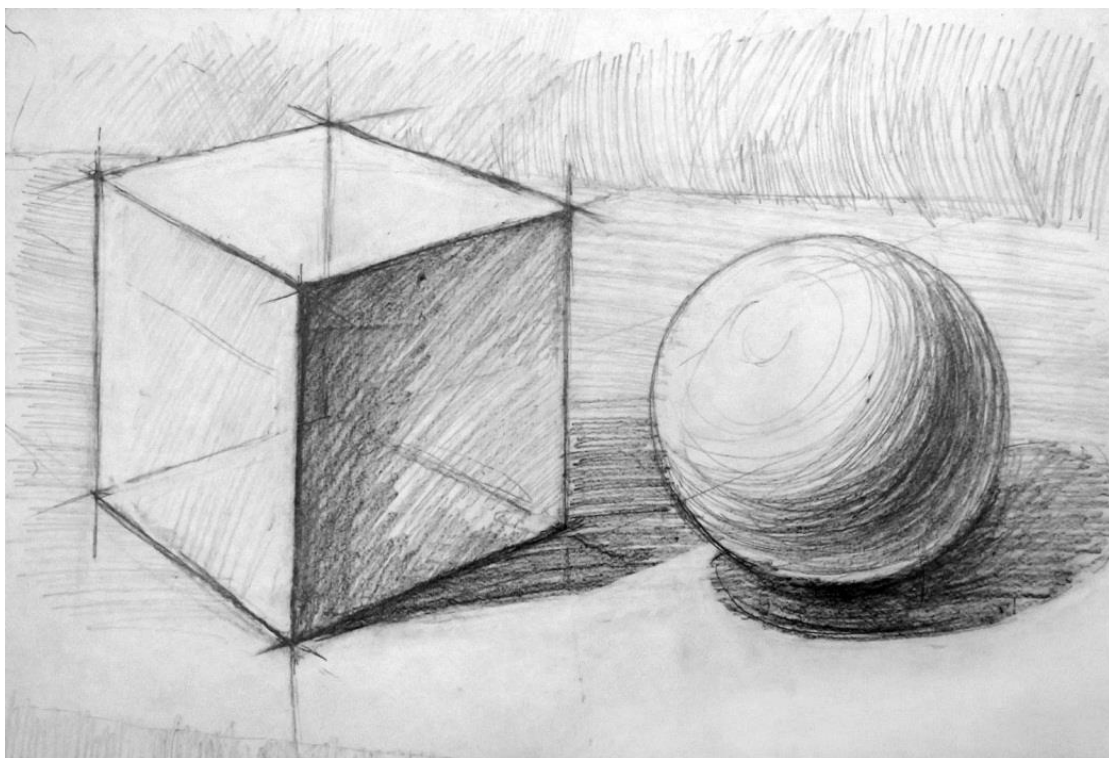


Рисунок 1. Пример работы, выполненной на творческом экзамене.

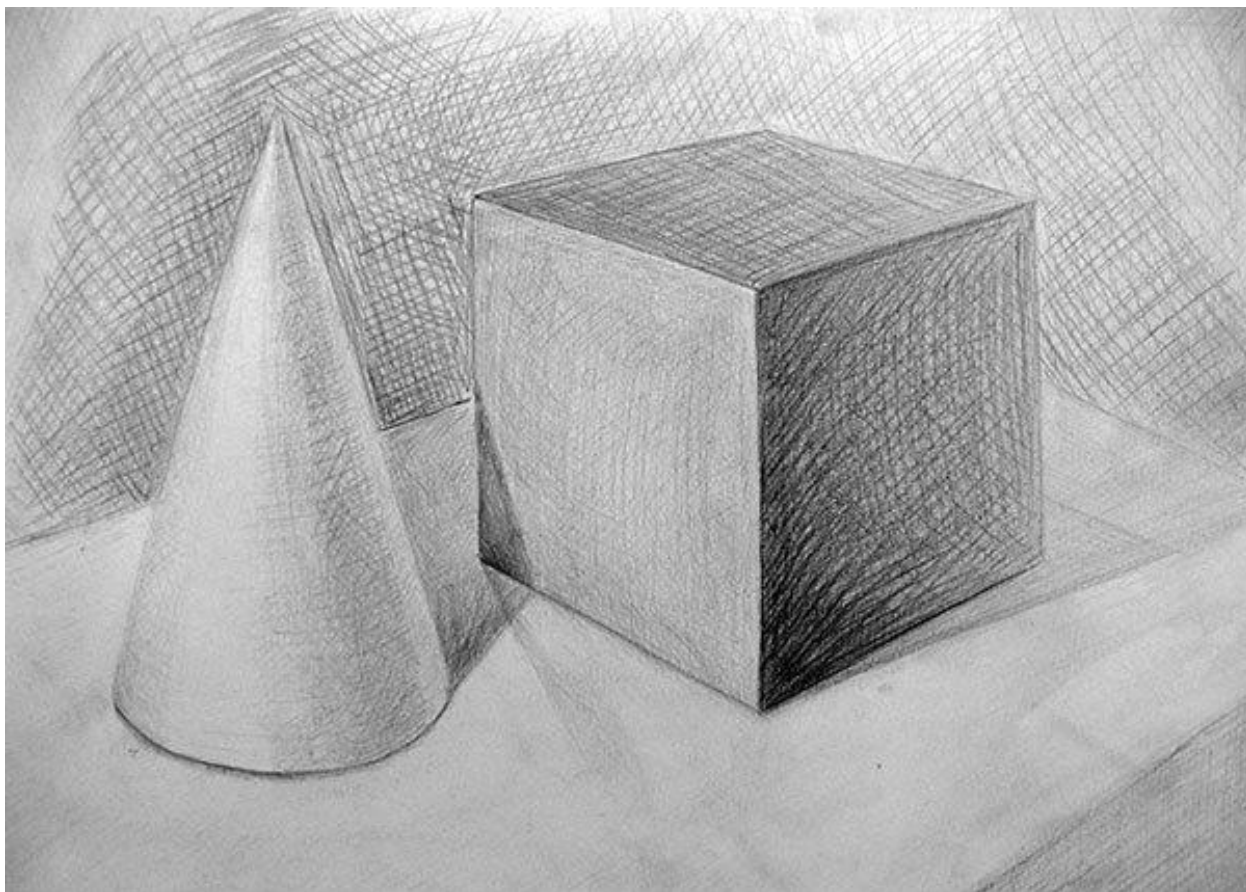


Рисунок 2. Пример работы, выполненной на творческом экзамене.