

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

По дисциплинам

«Сочинение»

по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Москва 2018

Вступительное испытание проводится Предметной комиссией по Сочинению, состав которой ежегодно утверждается приказом ректора университета, в состав комиссии входят, как правило, ведущие преподаватели Института издательского дела и журналистики (далее - ИДИЖ).

Испытания проходят в аудиториях Московского Политеха. Дата и время начала вступительного испытания устанавливаются расписанием вступительных испытаний, которое утверждается и публикуется на официальном сайте университета не позднее 01 июня текущего года приема. По вступительному испытанию может быть установлено несколько равноценных дней приема испытаний (потоков). Поступающий вправе самостоятельно при подаче документов и вплоть до начала вступительных испытаний записаться в приемной комиссии на один из потоков. Прием вступительного испытания осуществляется один раз. Передачи вступительного испытания не допускаются. **Вступительные испытания в дни, не предусмотренные расписанием, не проводятся.**

Процедура вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Перед началом экзамена поступающим раздают специальные листы (бланки) для написания работы. И черновик, и беловой вариант сочинения пишут только на этих листах. Каждый лист поступающий должен пронумеровать и на каждом листе справа и слева оставить поля (размер указывается экзаменатором).

Перед началом вступительного испытания Предметная комиссия зачитывает поступающим темы для сочинения. Предлагаемые поступающим темы сочинений обязательно пишутся на доске членами предметной комиссии. Предлагаемые темы сочинений охватывают программный курс русской литературы XIX – XX вв. Поступающим на выбор предлагается не менее трёх тем в следующем соотношении: одна – две темы по русской литературе XIX века и одна – две темы по русской литературе XX века.

Список произведений русской литературы соответствует программе по литературе для общеобразовательных учреждений и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Поступающий должен из предложенных тем выбрать одну и за отведенное время выполнить работу (сочинение). На написание работы поступающим

отводится 4 (четыре) астрономических часа (240 минут) начиная с момента оглашения тем.

С начала вступительного испытания и до его завершения поступающему запрещается использование шпаргалок, учебников, справочной литературы, компьютерной техники (компьютеров, ноутбуков, планшетов), средств связи (сотовых телефонов и коммуникаторов) и другой портативной техники (плееров, фотоаппаратов, игровых приставок и др.).

Поступающий имеет право сдать работу до окончания вступительного испытания.

По окончании вступительных испытаний для обеспечения анонимности и объективности оценки вступительного испытания все листы работы и титульные листы зашифровываются Приемной комиссией. Титульные листы отделяются от работ до начала проверки. Зашифрованные работы передаются на оценку Предметной комиссии. После выставления оценок Предметной комиссией работы поступающего дешифруются Приемной комиссией.

При проверке работ экзаменатор отмечает допущенные поступающим ошибки в тексте сочинения и указывает их на полях посредством системы условных обозначений.

Виды ошибок и их условные обозначения

Знаком I обозначаются орфографические ошибки, т.е. ошибки, допущенные при написании слова.

Знаком V обозначаются пунктуационные ошибки, т.е. ошибки в расстановке знаков препинания.

Знаком СТ обозначаются стилистические ошибки. К ним относятся нарушения лексических норм – неуместное употребление слова, связанное с непониманием его значения или несоответствием стилю и жанру работы, а также плеоназм, тавтология, разрушение устойчивости фразеологического оборота. К стилистическим ошибкам относятся также нарушения синтаксических норм, т.е. ошибки, связанные с построением предложения: неправильный порядок слов, неверное употребление причастных и деепричастных оборотов, придаточных предложений, нарушения глагольного и именного управления и пр.

Знаком Ф обозначаются допущенные фактические ошибки.

Знаком Л обозначаются логические ошибки, т.е. нарушения связности и последовательности при написании текста.

Критерии оценки сочинения

Оценка	Содержание и стиль	Орфографическая и пунктуационная грамотность
<p>«100 – 90» (сто баллов – девяносто баллов)</p> <p>«90 – 80» (девяносто – восемьдесят баллов)</p>	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание работы логично и последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством лексики, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и стилистическая выразительность текста.</p>	<p>0 – орфография 0 – пунктуация</p> <p>0 – орфография 0 – пунктуация</p>
<p>«80 – 70» (восемьдесят – семьдесят баллов)</p> <p>«70 – 60» (семьдесят – шестьдесят баллов)</p>	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточно высокой степенью выразительности.</p>	<p>1 – орфография 2 – пунктуация или 1 – орфография 3 – пунктуация</p> <p>0 – орфография 4 – пунктуация или 2 – орфография 2 – пунктуация 2 – стилистика</p>
<p>«60 – 50» (шестьдесят – пятьдесят баллов)</p> <p>«50 – 40» (пятьдесят – сорок баллов)</p>	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические ошибки.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>3 – орфография 3 – пунктуация 2-3 – стилистика</p> <p>3 – орфография 5 – пунктуация 2-3- стилистика</p>
<p>«40 – 30» (сорок – тридцать баллов)</p> <p>«30 – 20» (тридцать – двадцать бал-</p>	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических ошибок и неточностей, в том числе грубых.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует концептуальная связь между ними.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со</p>	<p>5 – орфография 6 – пунктуация Значительное количество стилистических ошибок</p>

лов) «20 – 10» (двадцать – де- сять баллов) «10 – 0» (десять – ноль баллов)	слабо выраженной логической связью между ними, часты случаи неправильного слово- употребления. 5.Нарушено стилевое единство текста.	6 – орфография 8 – пунктуация и более
---	--	--

Нормы оценок даны для среднего объёма сочинения в 2 листа/ 4 страницы (формат А4).

При оценке сочинения учитываются не только самостоятельность и оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления, но и соответствие критических суждений автора содержанию литературных произведений и основным параметрам литературоведческого анализа.

При проверке исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) в передаче авторской пунктуации;
- 3) описки, неправильные написания, искажающие звуковой и графический облик слова, но не являющиеся орфограммами (например, рапотает вместо работает).

При оценке работы первые три однотипные ошибки (на одно и то же правило) засчитываются за одну ошибку, а каждая последующая подобная ошибка, начиная с четвёртой, учитывается отдельно, как новая.

Не считаются однотипными орфографические ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания слова требуется подобрать проверочное слово или другую форму этого же слова.

При наличии в тексте более четырёх поправок, т.е. исправлений неверного написания на верное, оценка снижается на 10 (десять) баллов.

Самые высокие оценки (100 – 80 баллов) не выставляются при наличии более двух исправлений в тексте работы.