

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 01.09.2023 14:00:16

Уникальный идентификатор:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института  
издательского дела и журналистики

 Е.Л. Хохлогорская

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Журналистика 3.0.»**

Направление подготовки  
**42.04.02. «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**Очная**

Москва — 2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.04.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Журналистика 3.0.».

**Цель** изучения дисциплины - изучить жанровое разнообразие, формы и методы организации работы мультимедийных редакций СМИ,

– получить практические умения для создания телевизионных ток-шоу в Интернете, размещения на мультискрин и поддержания блогом телесетевого ведущего,

– научить организовывать мультимедийные статьи со звуковыми и видеофрагментами, контекстными ссылками, инфографикой, 3D-анимацией и иными формами мультимедийности.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- научить организовывать создание мультимедийных текстов,
- научить проектной деятельности в сфере мультимедийной журналистики,
- научить организовывать деятельность редакции мультимедийного СМИ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Журналистика 3.0.» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы магистратуры.

Для освоения данного курса студенты должны владеть компетенциями, сформированными в процессе освоения программы бакалавриата. В качестве входных знаний магистранты должны иметь представление: о месте и роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в человеческом обществе; понимать принципы действия и основные механизмы (протоколы) информационно-коммуникационных сетей; владеть общеправовой культурой поиска, хранения, обработки, передачи и распространения информации; обладать высокой культурой письма и речи.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: Новые медиа, Креативный медиапроект: планирование и управление, Цифровое общество и современные медиасистемы, Разработка концепций цифровых медиа, Профессионально-творческая практика.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОП Содержание компетенции*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	<b>Знать:</b> основные принципы и правила конвергентной журналистики <b>Уметь:</b> создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции

		<b>Владеть:</b> способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики
ПК-3	Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<b>Знать:</b> - особенности редакционной работы любого уровня; <b>Уметь:</b> - выполнять различные видов редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; - применять новые методы и технологии в сфере СМИ; <b>Владеть:</b> - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, т.е. 144 академических часа.

Форма обучения	курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Курсовая работа	Форма итогового контроля
			Всего час./ зач. ед	Аудиторных часов	Лекции	Семинарские (практические)	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация)		
Очная	1	1	144/4	54	18	36	-	54	36	-	экзамен
Очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Раздел 1.

Теория мультимедийной журналистики. Виды мультимедийных текстов. Факторы действенности и эффективности мультимедийных текстов.

##### Раздел 2.

Каналы распространения неструктурированной информации. Социальные сети как канал массовой коммуникации и информации. Формы и методы использования социальных сетей в работе СМИ.

##### Раздел 3.

Основные виды мультимедийных текстов. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ. Конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ.

#### **Раздел 4.**

Блоги, личные сайты, твиттер, страницы в социальных сетях, доски социальных сетей. Анализ активности и перспективности источников. Неавторизованные и авторизованные источники информации. Правила и способы организации в удаленном доступе авторского актива издания. Статистические и фактические способы проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.

#### **Раздел 5.**

Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов в журналистике 3.0.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Методика преподавания дисциплины «Журналистика 3.0.» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает сочетание лекционных и семинарских занятий. Базируясь на предоставлении обучающимся правовых норм и законоположений при преподавании курса ведется также анализ проблемных ситуаций в этой сфере, исследуются конкретные публикации по тем или иным актуальным проблемам.

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, рефераты и эссе. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, рефератов, эссе, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в форме устного собеседования.

Примерная тематика контрольных работ, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

#### **6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Код компетенции</b>	<b>В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать</b>
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа
ПК-3	Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

В процессе освоения образовательной программы данная компетенция, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

### 6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенции на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
<p><b>Знать:</b> принципы поиска информации в различных по принципам организации и действия информационно-коммуникационных сетях; принципы и правила работы с неавторизованным и поставщиками информации; различные программы обработки поступающей разноформатной информации и создания конвергентных текстов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание принципов поиска информации в различных по принципам организации и действия информационно-коммуникационных сетях; принципов и правил работы с неавторизованным и поставщиками информации; различных программ обработки поступающей разноформатной информации и создания конвергентных текстов.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное знание принципов поиска информации в различных по принципам организации и действия информационно-коммуникационных сетях; принципов и правил работы с неавторизованным и поставщиками информации; различных программ обработки поступающей разноформатной информации и создания конвергентных текстов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения в стандартных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное знание принципов поиска информации в различных по принципам организации и действия информационно-коммуникационных сетей; принципов и правил работы с неавторизованным и поставщиками информации; различных программ обработки поступающей разноформатной информации и создания конвергентных текстов, но допускаются незначительные ошибки, неточности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание принципов поиска информации в различных по принципам организации и действия информационно-коммуникационных сетей; принципов и правил работы с неавторизованным и поставщиками информации; различных программ обработки поступающей разноформатной информации и создания конвергентных текстов, свободно оперирует приобретенными знаниями</p>

<p><b>Уметь:</b> использовать полученные профессиональные знания для уверенного вхождения в новое информационно-коммуникационное пространство в качестве руководителя новых СМИ.</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать полученные профессиональные знания для уверенного вхождения в новое информационно-коммуникационное пространство в качестве руководителя новых СМИ</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное умение: использовать полученные профессиональные знания для уверенного вхождения в новое информационно-коммуникационное пространство в качестве руководителя новых СМИ. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями в стандартных ситуациях</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать полученные профессиональные знания для уверенного вхождения в новое информационно-коммуникационное пространство в качестве руководителя новых СМИ. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное умение использовать полученные профессиональные знания для уверенного вхождения в новое информационно-коммуникационное пространство в качестве руководителя новых СМИ. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.</p>
<p><b>Владеть:</b> способностями анализа и исследования различных направлений деятельности и контента новых СМИ для оптимизации и совершенствования их деятельности и разработки новых видов и жанров конвергентных текстов.</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способностями анализа и исследования различных направлений деятельности и контента новых СМИ для оптимизации и совершенствования их деятельности и разработки новых видов и жанров конвергентных текстов</p>	<p>Обучающийся в неполном объеме владеет умениями анализа и исследования различных направлений деятельности и контента новых СМИ для оптимизации и совершенствования их деятельности и разработки новых видов и жанров конвергентных текстов, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения умениями по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении</p>	<p>Обучающийся частично владеет умениями способностями анализа и исследования различных направлений деятельности и контента новых СМИ для оптимизации и совершенствования их деятельности и разработки новых видов и жанров конвергентных текстов. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.</p>	<p>Обучающийся в полном объеме владеет умениями способностями анализа и исследования различных направлений деятельности и контента новых СМИ для оптимизации и совершенствования их деятельности и разработки новых видов и жанров конвергентных текстов, свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности.</p>

		умений в стандартных ситуациях.		
--	--	---------------------------------	--	--

ПК-3 - Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
<p><b>Знать:</b> - особенности редакционной работы любого уровня</p>	Обучающийся не знает особенностей редакционной работы.	Обучающийся демонстрирует неполное знание особенностей редакционной работы. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения.	Обучающийся демонстрирует частичное знание особенностей редакционной работы, но допускаются незначительные ошибки, неточности.	Обучающийся демонстрирует полное знание особенностей редакционной работы любого уровня; свободно оперирует приобретенными знаниями
<p><b>Уметь:</b> - выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; - применять новые методы и технологии в сфере СМИ</p>	Обучающийся не умеет выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; - применять новые методы и технологии в сфере СМИ.	Обучающийся демонстрирует неполное умение: выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; применять новые методы и технологии в сфере СМИ Допускаются значительные ошибки, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями.	Обучающийся демонстрирует частичное умение использовать выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; применять новые методы и технологии в сфере СМИ Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые,	Обучающийся демонстрирует полное умение выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; применять новые методы и технологии в сфере СМИ Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

			нестандартные ситуации.	
<b>Владеть:</b> - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способностями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.	Обучающийся в неполном объеме владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики. Допускаются значительные ошибки, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении умений в стандартных ситуациях.	Обучающийся частично владеет способностями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики, свободно применяет полученные умения в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.



Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

**Фонды оценочных средств представлены в приложении 1 к рабочей программе**

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1.Основная литература ко всему курсу**

**Универсальная журналистика:** учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки высшего образования 42.03.02 "Журналистика" (бакалавриат) и 42.04.02 "Журналистика" (магистратура) / под ред. Л.П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 480 с.

### **7.2.Дополнительная литература**

**Баранова, Е.А.** Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - М.: Юрайт, 2014. - 269 с.

**К мобильному обществу:** утопии и реальность: монография / под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 304 с.

### **7.3.Программное обеспечение**

Microsoft Office Стандартный 2007, № договора 24/08 от 19.05.2008 г.

### **7.4.Интернет-ресурсы**

<http://www.rsl.ru> (Российская государственная библиотека)

<http://www.nlr.ru> (Российская национальная библиотека)

[www.poynter.ru](http://www.poynter.ru) (Институт Пойнтера)

[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России)

[www.cjes.ru](http://www.cjes.ru) (Центр экстремальной журналистики России)

[www.gdf.ru](http://www.gdf.ru) (Фонд защиты гласности)  
[www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)  
[www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))  
[www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")  
[www.media-review.by.ru](http://www.media-review.by.ru) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)  
[www.mediasprut.ru](http://www.mediasprut.ru) (проект "МедиаСпрут")  
[www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП)) <http://Witrina.ru> (портал печатных СМИ России)  
<http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)  
<http://www.mediascope.ru/> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория для лекционных и семинарских занятий № 4907 (г. Москва, ул. Автозаводская, д. 16, корп. 4): столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул. Ноутбук.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Студенту, желающему углубить свои знания, предоставляется возможность расширить круг специализированного чтения за счет обращения к дополнительным источникам, указанным в программе курса.

В процессе самоподготовки студенту следует:

- изучать и анализировать источники и научную литературу, рекомендованную преподавателем по программе курса;
- пользоваться ресурсами Интернета для самостоятельного поиска научной информации по курсу.
- обращаться за разъяснениями к преподавателю по вопросам курса, которые вызывают затруднение.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Изучение учебной дисциплины осуществляется в форме лекций и семинарских занятий. Задача лекционных занятий – изложение теоретического материала в рамках ниже указанной программы. Задача семинарских занятий – закрепление полученных теоретических знаний.

Активность на семинарских занятиях имеет приоритетное значение перед посещением лекций. Дискуссии на семинарах по заранее объявленным темам проходят в свободной форме и имеют целью выявление знания, понимания проблемы и способности критической оценки различных подходов к анализу средств массовой информации и методов их изучения.

Формы текущего и промежуточного контроля: выступление на круглых столах; участие в работе на семинарах, устные и письменные опросы.

Дисциплина оценивается в ходе экзамена, который принимается в форме собеседования, обязательны дополнительные вопросы по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме.

Результатирующая оценка складывается из следующих составляющих:

- посещение лекций;
- активное участие в семинарских занятиях;
- результаты письменных и устных опросов.
- ответ во время экзамена.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.04.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 529.

**Программу составил:**



к.ф.н., доцент

В.В. Перевалов

**Программа утверждена** на заседании кафедры журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева

«27» июня 2022 г., протокол № 11.



Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент

/Е.В. Перевалова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

**Направление подготовки: 42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**ОП (профиль): «Медиакоммуникации в креативных индустриях»**

**Форма обучения: очная**

**Профессиональные задачи следующих типов (В соответствии с ФГОС ВО):**

- редакторский;
- организационно-управленческий;
- проектно-аналитический;
- научно-исследовательский.

**Кафедра: ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**имени М.Ф. НЕНАШЕВА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЖУРНАЛИСТИКА 3.0.»**

Состав:

1. Показатели уровня сформированности компетенции
2. Перечень оценочных средств по дисциплине
3. Вопросы к экзамену
4. Форма экзаменационного билета
5. Тематика рефератов
6. Тематика контрольных работ

**Составитель: В.В. Первалов, к.ф.н., доц.**

**Москва, 2022 год**

## 1. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
<p><b>Знать:</b> основные принципы и правила конвергентной журналистики</p> <p><b>Уметь:</b> создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции</p> <p><b>Владеть:</b> способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	Лекции, самостоятельная работа, семинарские занятия	Контрольные работы; рефераты	<p><u>Базовый уровень:</u> Знает современные медиасистемы, их структуру, специфику российской и зарубежной моделей СМИ и умеет учитывать опыт в своей профессиональной деятельности; Умеет использовать знания современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежной моделей СМИ и комплексно учитывает их в своей профессиональной деятельности; Владеет методиками работы в современных медиасистемах.</p> <p><u>Повышенный уровень:</u> Знает конкретные области современных медиасистем, их структуру, специфику российской и зарубежной моделей СМИ, предлагает креативные решения при выборе собственных подходов и моделей в авторских проектах; Умеет использовать глубокие знания конкретных областей современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежной моделей СМИ в авторских проектах; Владеет методиками применения теоретического осмысления собственной авторской деятельности на основе знания современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежной моделей СМИ.</p>
ПК-3 - Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики			
Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Степени уровней освоения компетенций
<p><b>Знать:</b> - особенности редакционной</p>	Лекции, самостоятельная	Контрольные работы;	<p><u>Базовый уровень:</u></p>

<p>работы любого уровня;  <b>Уметь:</b>  - выполнять различные видов редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ;  - применять новые методы и технологии в сфере СМИ;  <b>Владеть:</b>  - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>	<p>оя-тельна я работа, семинарские занятия</p>	<p>рефераты.</p>	<p><b>Знает</b> особенности работы всех членов редакционного коллектива, в том числе, руководителя;  <b>Умеет</b> применять свои способности и знания к работе в коллективе редакции СМИ, не испытывает затруднений при необходимости принятия срочных управленческих решений;  <b>Владет</b> умениями создания медийных проектов, в том числе, повышенной сложности.  <u>Повышенный уровень:</u>  <b>Знает</b> особенности работы всех членов редакционного коллектива, в том числе, руководителя, демонстрирует готовность к выполнению редакционных обязанностей любой сложности;  <b>Умеет</b> выполнять любую работу, связанную с процессом производства и выпуска СМИ на высоком профессиональном уровне и в любых условиях, в том числе, в условиях форс-мажора;  <b>Владет</b> умениями проведения полного цикла медийных проектов повышенной сложности на профессиональном уровне.</p>
---	--	------------------	---

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	ЭКЗАМЕН			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
<p><b>Знать:</b> основные принципы и правила конвергентной журналистики</p> <p><b>Уметь:</b> создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции</p> <p><b>Владеть:</b> способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	1-5 разделы	<p>Студент не знает основных принципов и правил конвергентной журналистики. Студент не умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент не владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	<p>Студент частично знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент не систематически умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент в недостаточной степени владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	<p>Студент знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики. При этом допускаются несущественные ошибки и затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации</p>	<p>Студент в полном объеме знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент систематически умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент свободно владеет способностями и управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>

ПК-3 - Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	ЭКЗАМЕН			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
<p><b>Знать:</b> особенности редакционной работы любого уровня;</p>	1-7 разделы	<p>Студент не знает особенностей редакционной</p>	<p>Студент частично знает особенности</p>	<p>Студент знает особенности редакционной работы любого</p>	<p>Студент уверенно знает особенности</p>

<p><b>Уметь:</b> - выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; - применять новые методы и технологии в сфере СМИ;</p> <p><b>Владеть:</b> - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>		<p>работы; не умеет- выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ;</p> <p>не владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>	<p>редакционной работы; частично умеет использовать полученные профессиональные знания для выполнения различных видов редакционной работы; частично владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы.</p>	<p>уровня; умеет- выполнять различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики. В процессе анализа допускает незначительные ошибки, испытывает затруднения в процессе использования умений в нестандартных ситуациях.</p>	<p>редакционной работы любого уровня; уверенно выполняет различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>
--	--	--	--	---	--

### 3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

#### Вопросы для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ):

1. Временные рамки информационной цивилизации и основные предпосылки её возникновения.
2. Сущность информационного «схлопывания».
3. Роль и место журналистики в информационном обществе.
4. Сходство и различия роли и места журналистики в информационной и предшествующих цивилизациях.
5. Сущностные характеристики мультимедийной журналистики.
6. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики.
7. В чём заключается жанровое разнообразие мультимедийных текстов и чем эти жанры отличаются от жанров традиционной журналистики?
8. Инструментарий и техническое оснащение мультимедийной редакции
9. Что такое мультимедиа и что такое – новые принципы новостей?
10. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов.



11. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ
12. Что такое – объединенная редакция информационного мультимедийного агентства и чем она отличается от традиционной редакции?
13. Основы проектной деятельности в мультимедийной журналистике.
14. Основы теории анализа успешности работы собственного мультимедийного СМИ.
15. Основные принципы и правила массово-информационной деятельности в информационной цивилизации
16. Основные проблемы на пути развития новых СМИ и пути их преодоления?
17. Анализ соответствия принципов и правил распространения массовой информации в зависимости от технологического развития той или иной цивилизации.
18. Десакрализация и депрофессионализация массово-информационных процессов.
19. Изменение ключевых алгоритмов деятельности СМИ.
20. Информационный продукт новых СМИ: новостные и тематические ленты конвергентных текстов.
21. Теоретические основы создания программ и устройств формирования из присылаемой информации необходимых потребителям информационных продуктов.

#### **Вопросы для проверки уровня обученности (УМЕТЬ):**

1. Перечислите и обоснуйте основные конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
2. Перечислите и обоснуйте основные источники массовой информации мультимедийной редакции. Их ключевые особенности, достоинства и недостатки
3. Создание каналов сбора, проверки и публикации разноформатной информации от бесконечно большого количества источников.
4. Принципы и правила статистической и фактической проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.
5. Правила и принципы работы с неавторизованными источниками информации
6. Правила и методы работы с массивами неструктурированной информации.
7. Формы и методы публикации материалов СМИ в социальных сетях.
8. Текст-лидер (контент-менеджер) как ключевая фигура новой журналистики.
9. Создание и функционирование мультимедийного газетно-журнального холдинга.

#### **Вопросы для проверки уровня обученности (ВЛАДЕТЬ):**

1. Основные принципы и правила создания бизнес-моделей работы конвергентной мультимедийной редакции.
2. Формы и методы визуализации разноформатной цифровой информации
3. Создание и модерирование кабинетно-блоговых информационных сервисов.
4. Факторы действенности и эффективности мультимедийного текста.
5. Принципы и правила практической реализации различных проектов новых СМИ и перспективы их развития?
6. Основные принципы и правила организации собственного мультимедийного СМИ.

#### **4. ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)  
Высшая школа печати и медиаиндустрии

Институт Издательского дела и журналистики  
Дисциплина Журналистика 3.0.

Кафедра ЖиМК им. М.Ф. Ненашева

Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика  
Курс 1, группа 1-1, форма обучения очная

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.**

1. Инструментарий и техническое оснащение мультимедийной редакции
2. Перечислите и обоснуйте основные конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
3. Формы и методы визуализации разноформатной цифровой информации

Утверждено на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплин ы	РЕФЕРАТ			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5

<p><b>Знать:</b> основные принципы и правила конвергентной журналистики</p> <p><b>Уметь:</b> создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции</p> <p><b>Владеть:</b> способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	1-5 разделы	<p>Студент не знает основных принципов и правил конвергентной журналистики. Студент не умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент не владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики</p>	<p>Студент частично знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент не систематически и умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент в недостаточной степени владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики.</p>	<p>Студент знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики. При этом допускаются несущественные ошибки и затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации</p>	<p>Студент в полном объеме знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент систематически и умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент свободно владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики.</p>
--	-------------	---	--	--	---

ПК-3 - Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

<p><b>Контролируемый результат обучения</b></p>	<p><b>Контролируемые темы (разделы) дисциплины</b></p>	<b>РЕФЕРАТ</b>			
		<b>Критерии оценивания</b>			
		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<p><b>Знать:</b> - особенности редакционной работы любого уровня;</p> <p><b>Уметь:</b> - выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ;</p> <p>- применять новые методы и технологии в сфере СМИ;</p> <p><b>Владеть:</b> - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>	1-7 разделы	<p>Студент не знает особенностей редакционной работы; не умеет-выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ;</p> <p>не владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>	<p>Студент частично знает особенности редакционной работы; частично умеет использовать полученные профессиональные знания для выполнения различных видов редакционной работы; частично владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы.</p>	<p>Студент знает особенности редакционной работы любого уровня; умеет-выполнять различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики. В процессе анализа допускает незначительные ошибки, испытывает затруднения в процессе использования умений в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Студент уверенно знает особенности редакционной работы любого уровня; уверенно выполняет различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>
---	-------------	--	---	---	---

## 5. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Основные принципы и правила создания бизнес-моделей работы конвергентной мультимедийной редакции.

Создание и функционирование мультимедийного газетно-журнального холдинга.

Основы проектной деятельности в мультимедийной журналистике.

Основные принципы и правила организации собственного мультимедийного СМИ.

Основы теории анализа успешности работы собственного мультимедийного СМИ.

Основные принципы и правила массово-информационной деятельности в информационной цивилизации

Основные источники массовой информации мультимедийной редакции. Их ключевые особенности, достоинства и недостатки

Правила и принципы работы с неавторизованными источниками информации

Формы и методы визуализации разноформатной цифровой информации

Принципы и правила практической реализации различных проектов новых СМИ и

перспективы их развития?

Основные проблемы на пути развития новых СМИ и пути их преодоления?

Анализ соответствия принципов и правил распространения массовой информации в зависимости от технологического развития той или иной цивилизации.

Десакрализация и депрофессионализация массово-информационных процессов.

Изменение ключевых алгоритмов деятельности СМИ.

Текст-лидер (контент-менеджер) как ключевая фигура новой журналистики.

Создание каналов сбора, проверки и публикации разноформатной информации от бесконечно большого количества источников.

Кабинетно-блоговые информационные сервисы.

Формы и методы публикации материалов СМИ в социальных сетях.

Информационный продукт новых СМИ: новостные и тематические ленты конвергентных текстов.

Правила и методы работы с массивами неструктурированной информации.

Теоретические основы создания программ и устройств формирования из присылаемой информации необходимых потребителям информационных продуктов.

Принципы и правила статистической и фактической проверки поступающей информации.

Математические способы выявления недостоверной информации.

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа					
Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
<b>Знать:</b> основные принципы и правила конвергентной журналистики <b>Уметь:</b> создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции <b>Владеть:</b> способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики	1-5 разделы	Студент не знает основных принципов и правил конвергентной журналистики. Студент не умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент не владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики	Студент частично знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент не систематически и умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент в недостаточной степени владеет способностям и управленческой деятельности в сфере	Студент знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент владеет способностями управленческой деятельности в сфере мультимедийной журналистики. При этом допускаются несущественные ошибки и	Студент в полном объеме знает основные принципы и правила конвергентной журналистики. Студент систематически и умеет создавать мультимедийные тексты и организовывать работу конвергентной редакции. Студент свободно владеет способностям и управленческой

			мультимедийной журналистики.	затруднения при переносе знаний на нестандартные ситуации	и деятельности в сфере мультимедийной журналистики
ПК-3 - Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики					
Контролируемый результат обучения	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ			
		Критерии оценивания			
		2	3	4	5
<p><b>Знать:</b> - особенности редакционной работы любого уровня; <b>Уметь:</b> - выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; - применять новые методы и технологии в сфере СМИ; <b>Владеть:</b> - умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.</p>	1-7 разделы	Студент не знает особенностей редакционной работы; не умеет-выполнять различные виды редакционной работы в соответствии с должностными обязанностями в современных СМИ; не владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы; создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.	Студент частично знает особенности редакционной работы; частично умеет использовать полученные профессиональные знания для выполнения различных видов редакционной работы; частично владеет умениями выполнения различных видов редакционной работы.	Студент знает особенности редакционной работы любого уровня; умеет-выполнять различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики. В процессе анализа допускает незначительные ошибки, испытывает затруднения в процессе использования умений в нестандартных ситуациях.	Студент уверенно знает особенности редакционной работы любого уровня; уверенно выполняет различные виды редакционной работы; применяет новые методы и технологии в сфере СМИ; владеет - умениями выполнения различных видов редакционной работы; умениями создания медийных проектов повышенной сложности; методиками анализа своей профессиональной практики.

## 6. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### Примерные темы для контрольной работы № 1:

- Вариант 1. Сравнение жанров традиционной и мультимедийной журналистики.
- Вариант 2. Сущностные характеристики мультимедийной журналистики.
- Вариант 3. Инструментарий и техническое оснащение мультимедийной редакции

### Примерные темы для контрольной работы № 2:

- Вариант 1. Этапы планирования и организации мультимедийного СМИ
- Вариант 2. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов
- Вариант 3. Изменение ключевых алгоритмов деятельности СМИ.