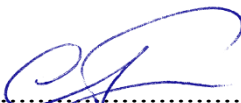


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливайко Антон Юрьевич
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 02.11.2023 18:25:34
Уникальный программный ключ:
1a3df673e07fcd54440aced8bb7e29f4817bf0a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института графики
и искусства книги
имени В.А. Фаворского

 / С.Ю. Биричев /

“...30.”...августа..... 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательская деятельность

Направление подготовки

50.06.01 «Искусствоведение»

Направленность

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная, заочная

Москва 2021

1. Область применения и нормативные ссылки.

Настоящая программа научно-исследовательской деятельности устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспиранта и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2021 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень подготовки кадров высшей квалификации, направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №909;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 30 апреля 2015 г. №464;

Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2021 г. №1383;

Образовательной программой по специальности 50.06.01 «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Рабочим учебным планом по специальности 50.06.01 «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Год начала подготовки: 2021.

2. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности.

Целью научно-исследовательской деятельности является:

- проведение научного искусствоведческого исследования на основе изучения научных источников, которое ляжет в основу подготовки НКР или диссертации, оформленной согласно требованиям к защите на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачами научно-исследовательской деятельности являются:

- развитие общекультурного и интеллектуального уровня путем системного наращивания объема знаний и изучения современных проблем искусствоведения;
- формирование способности развивать свой интеллектуальный и общекультурный

уровень в процессе изучения современных проблем искусствоведения, в сфере графики, книжного искусства, графического дизайна;

- формирование способности к проведению самостоятельного искусствоведческого исследования в соответствии с разработанным планом;
- выработка умений и навыков сбора эмпирического материала и его теоретического обобщения, выдвижения научных гипотез, их развития в теоретические системы и обоснования;
- формирование способности обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- выработка навыков презентации результатов исследования.

3. Место научно-исследовательской деятельности в структуре ОП аспирантуры.

Б.3.1 «Научно-исследовательская деятельность» относится к Блоку 3 образовательной программы аспирантуры.

Научно-исследовательская деятельность предусматривает по содержанию и методике проведения логическую взаимосвязь с другими блоками ОП, закрепляет, углубляет и дополняет теоретические знания, полученные обучающимися при изучении ими дисциплин.

Прохождению «Научно-исследовательской деятельности» предшествуют следующие дисциплины ОП подготовки кадров высшей квалификации направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Методология искусствознания;
- Производственная практика, научно-исследовательская.

Основные положения «Научно-исследовательской деятельности» должны быть использованы в дальнейшем при прохождении следующих дисциплин и практик:

- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации);
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

4. Тип, вид, способ и формы проведения научно-исследовательской деятельности.

ФГОС ВО по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» предусмотрено проведение обучающимися научных исследований. «Научно-исследовательская деятельность» является неотъемлемой частью системы подготовки кадров высшей квалификации по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» и предусматривает овладение обучающимися практическими навыками научно-исследовательской деятельности для формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Научно-исследовательская деятельность проводится стационарным способом и является непрерывной.

5. Место и время проведения научно-исследовательской деятельности.

Основным местом проведения научно-исследовательской деятельности являются БИЦ Московского политехнического университета и кафедра Московского политехнического университета, к которой прикреплен аспирант. Также в качестве места проведения научно-исследовательской деятельности могут выступать научные библиотеки, научно-исследовательские институты, или соответствующая кафедра другого высшего учебного заведения и другие организации, где аспирант может получить опыт научной работы и возможность сбора информации.

Основные научные библиотеки, в которых может проводиться научно-исследовательская деятельность аспирантов направления 50.06.01 «Искусствоведение»:

- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»);
- Российская государственная библиотека (РГБ);
- Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ);
- Российская государственная детская библиотека;
- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

Помимо работы с научными источниками из фондов библиотек или Интернет-ресурсами возможна экспериментальная форма как проведение диагностического мероприятия с целью подтверждения выдвинутой гипотезы и ее исходных данных или апробации разработанной художественной модели в реальных жизненных условиях.

Научно-исследовательская деятельность реализуется в соответствии с графиком учебного процесса. Для очной формы обучения она проходит с 1-го по 3-ий курс (с 1-го по 5-ый семестр), общим объемом загруженности 108 з.е. Для заочной формы обучения она проходит с 1-го по 4-ый курс (с 1-го по 7-й семестр), общим объемом загруженности 108 з.е.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения научно-исследовательской деятельности.

В результате прохождения научно-исследовательской деятельности обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по практике
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять	знать:

	<p>научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ методы определения актуальности и научной новизны исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ сформулировать цели и задачи научного исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками составления библиографии
ОПК-2	<p>готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ принципы составления и заполнения индивидуального плана аспиранта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ внятно и доступно излагать собственные мысли и умозаключения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками изучения научной литературы по теме исследования
ПК-1	<p>способностью проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ основную современную проблематику в области графического изобразительного искусства и дизайна <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ составлять развернутый план научно-исследовательской работы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ информационными технологиями, используемыми при поиске и изучении научной литературы
УК-1	<p>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методы решения базовых научно-исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ генерировать новые идеи при решении базовых научно-исследовательских задач

	практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	владеть: <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками генерации новых идей при решении базовых научно-исследовательских задач
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методы формирования основ системного научного мировоззрения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять базовую научно-исследовательскую деятельность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методами проектирования базовой научно-исследовательской деятельности
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ базовые задачи, необходимые для профессионального развития как ученого-исследователя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ планировать и решать базовые научно-исследовательские задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ базовыми навыками планирования научно-исследовательских задач

Ю
7.

Структура и содержание научно-исследовательской деятельности.

Общая трудоемкость научно-исследовательской деятельности составляет 108 зачетных единиц (3888 часов).

Этапы научно-исследовательской деятельности могут включать в себя:

- самостоятельную работу аспиранта с библиотечным фондом и интернет-ресурсами;
- консультации и семинары с научным руководителем;
- написание текста научно-квалификационной работы (диссертации) или его частей;
- подготовку научных докладов по тематике исследования и выступление с ними на научных семинарах и конференциях;
- подготовку научных статей по тематике исследования и их публикацию;
- участие в круглых столах и дискуссиях, связанных с тематикой исследования;
- участие в научной работе кафедры в рамках научно-исследовательского проекта, научно-исследовательских программ или гранта.

Конкретное содержание каждого из этапов научно-исследовательской деятельности аспиранта утверждается научным руководителем, и отмечается в индивидуальном рабочем плане аспиранта.

Очная ф.о.:

№ п/п	Разделы (этапы) научно-исследовательской деятельности	Виды работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)	Формы текущего контроля	
	Первый этап	Изучение литературы. Выбор темы исследования. Заполнение индивидуального рабочего плана аспиранта.	864 час. / 24 з.е.	зачет
	Второй этап	Изучение литературы. Составление плана диссертации. Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	540 час. / 15 з.е.	зачет
	Третий этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	864 час. / 24 з.е.	зачет
	Четвертый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	756 час. / 21 з.е.	экзамен
	Пятый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	864 час. / 24 з.е.	экзамен
ИТОГО			3888 час. / 108 з.е.	

Заочная ф.о.:

№ п/п	Разделы (этапы) научно-исследовательской деятельности	Виды работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах и часах)	Формы текущего контроля	
	Первый этап	Изучение литературы. Выбор темы исследования. Заполнение индивидуального рабочего плана аспиранта.	324 час. / 9 з.е.	зачет
	Второй этап	Изучение литературы. Составление плана диссертации. Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	216 час. / 6 з.е.	зачет
	Третий этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	324 час. /	зачет

		рабочему плану аспиранта.	9 з.е.	
	Четвертый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	432 час. / 12 з.е.	зачет
	Пятый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	540 час. / 15 з.е.	зачет
	Шестой этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	972 час. / 27 з.е.	экзамен
	Седьмой этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.	1080 час. / 30 з.е.	экзамен
ИТОГО			3888 час. / 108 з.е.	

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении научно-исследовательской деятельности.

Особое место в научно-исследовательской деятельности отводится самостоятельной работе обучающихся с консультациями и последующим обсуждением ее результатов с научным руководителем аспиранта. В рамках самостоятельной работы аспирант осуществляет:

- изучение рекомендованной научной литературы
- планирование научных исследований, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области, определение методологии и методов исследования;
- проведение научных исследований;
- подготовку научных докладов и публикаций по теме исследования.

В процессе прохождения научно-исследовательской деятельности должны применяться следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: анализ произведений изобразительного искусства, наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка информации, проведение научных и практических исследований, изучение специальной литературы, ведение научного исследования в соответствующей области знаний, слушание и обсуждение научных работ аспирантов.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов в рамках научно-исследовательской деятельности.

Очная ф.о.:

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Первый этап	Самостоятельное изучение учебных, научных, периодических источников с целью выявления актуальных проблем в области искусствоведения. Выбор темы исследования. Определение целей, задач, объекта и предмета исследования. Определение актуальности темы исследования, научной новизны и практической значимости исследования. Заполнение индивидуального рабочего плана аспиранта.
2.	Второй этап	Самостоятельное изучение литературы по теме диссертации. Составление плана научно-квалификационной работы, включающего предполагаемое содержание глав (разделов) диссертации. Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
3.	Третий этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
4.	Четвертый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
5.	Пятый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.

Заочная ф.о.:

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы
1.	Первый этап	Самостоятельное изучение учебных, научных, периодических источников с целью выявления актуальных проблем в области искусствоведения. Выбор темы исследования. Определение целей, задач, объекта и предмета исследования. Определение актуальности темы исследования, научной новизны и практической значимости исследования. Заполнение индивидуального рабочего плана аспиранта.
2.	Второй этап	Самостоятельное изучение литературы по теме диссертации. Составление плана научно-квалификационной работы, включающего предполагаемое содержание глав (разделов) диссертации. Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
3.	Третий этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
4.	Четвертый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
5.	Пятый этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
6.	Шестой этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.
7.	Седьмой этап	Научно-исследовательская работа согласно индивидуальному рабочему плану аспиранта.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательской деятельности).

Формами промежуточной аттестации студента по научно-исследовательской деятельности являются зачет (в 1-3 семестрах для очной ф.о.; в 1-5 семестрах для заочной ф.о.) и экзамен с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» (в 4-5 семестрах для очной ф.о.; в 6-7 семестрах для заочной ф.о.). Зачеты и экзамены проводятся по результатам выполнения отчета о научных исследованиях. Зачеты и экзамены могут быть проведены в форме индивидуального собеседования с научным руководителем или в форме выступления на методическом семинаре кафедры.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности.

а) основная литература:

1. Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для вузов / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 489 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00348-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511049>
2. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532136>

б) дополнительная литература:

1. Горелов В.П., Горелов С.В., Зачесов В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 459 с.
2. Горелов В.П., Горелов С.В., Сальников В.Г. Докторантам, аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: практическое пособие. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 736 с.
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование, методика проведения и оформление. – М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2008. – 457 с.
4. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с.
5. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Реферативная наукометрическая электронная база данных «Scopus»
- Научная электронная библиотека e.LIBRARY.ru

- Операционная система Windows 7 (или ниже)
- Офисные приложения Microsoft Office 2013 (или ниже)
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный

12. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской деятельности.

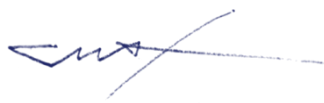
- Аудитория для практических и лекционных занятий: Столы, стулья, шкафы, стеллажи с книгами, шкаф для хранения графических работ. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Аудитория практических и семинарских занятий: Столы, стулья, доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул.
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Столы, стулья, доска, компьютеры, выход в сеть «Интернет».

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки аспирантов **50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).**

Программу составили:

канд. искусствоведения

/Лемешко Т.В./



канд. искусствоведения

/Махашвили Г.Д./

Программа утверждена на заседании кафедры «Иллюстрация и эстамп»

« » 2021 г., протокол №

Директор
Института графики и искусства книги
имени В.А. Фаворского



/Биричев С.Ю./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»

ОП (профиль): «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Форма обучения: очная, заочная

Вид профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Кафедра: «Иллюстрация и эстамп»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по Научно-исследовательской деятельности

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Показатель уровня сформированности компетенций

Составители:

канд. искусствоведения Г.Д. Махашвили

Москва, 2021 год

П1.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

«Научно-исследовательская деятельность»

Очная ф.о.:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
2	Второй этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
3	Третий этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
4	Четвертый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Экз
5	Пятый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Экз

Заочная ф.о.:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Первый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
2	Второй этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
3	Третий этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
4	Четвертый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
5	Пятый этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Зач
4	Шестой этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Экз
5	Седьмой этап	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, УК-1, УК-2, УК-5	Экз

П1.2. ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Научно-исследовательская деятельность				
ФГОС ВО 50.06.01 «Искусствоведение»				
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методы определения актуальности и научной новизны исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ сформулировать цели и задачи научного исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками составления библиографии 	самостоятельная работа	Зач, Экз
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ принципы составления и заполнения индивидуального плана аспиранта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ внятно и доступно излагать собственные мысли и умозаключения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками изучения научной литературы по теме исследования 	самостоятельная работа	Зач, Экз
ПК-1	способностью проводить научные исследования в области графического изобразительного искусства и дизайна, обладать творческим системным	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ основную современную проблематику в области графического изобразительного искусства и дизайна <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ составлять развернутый план научно-исследовательской работы <p>владеть:</p>	самостоятельная работа	Зач, Экз

	мышлением, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением информационных технологий	<ul style="list-style-type: none"> ○ информационными технологиями, используемыми при поиске и изучении научной литературы 		
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методы решения базовых научно-исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ генерировать новые идеи при решении базовых научно-исследовательских задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ навыками генерации новых идей при решении базовых научно-исследовательских задач 	самостоятельная работа	Зач, Экз
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методы формирования основ системного научного мировоззрения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять базовую научно-исследовательскую деятельность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ методами проектирования базовой научно-исследовательской деятельности 	самостоятельная работа	Зач, Экз
УК-5	способностью планировать и решать	<p>знать:</p>	самостоятельная работа	Зач, Экз

	задачи собственного профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none">○ базовые задачи, необходимые для профессионального развития как ученого-исследователя уметь:○ планировать и решать базовые научно-исследовательские задачи владеть:○ базовыми навыками планирования научно-исследовательских задач		
--	--	---	--	--